RESÚMENES DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES
TARDES DEL COLE JUNIO Y SEPTIEMBRE
CAMPAMENTO URBANO VERANO

CURSO 2017 / 2018

AMPA CEIP ISABEL LA CATÓLICA

Índice

1. HORARIOS 5
2. RESÚMENES DE ACTIVIDAD 7
LAS TARDES DIVERTIDAS 7
BAILE MODERNO (3º Ed. Infantil y 1º-2º de Ed. Primaria) 8
JARDÍN ESCOLAR (De 2º de Ed. Infantil a 6º de Ed. Primaria) 9
TALLER VERDE (Ed. Primaria) 10
AJEDREZ 11
TEATRO 12
PATINAJE INICIACIÓN (Desde 3º de Ed. Infantil) 13
PATINAJE AVANZADO (Ed. Primaria) 14
TENIS 15
BALONCESTO (Desde 2º Ed. Primaria) 16
FÚTBOL (Ed. Primaria) 17
KÁRATE (Ed. Primaria) 18
CAPOEIRA (Desde 2º Ed. Primaria) 19
MONOPATÍN 20
HOCKEY SOBRE PATINES (Ed. Primaria) 21
TALLER VERDE (Ed. Primaria) 22
CLUB DE CIENCIA 23
DIBUJO Y PINTURA 24
PRE-BALLET 25
CIRCO 26
INFORMÁTICA (3º a 6º PRIMARIA) 27
GIMNASIA RÍTMICA (PRIMARIA) 28
YOGA (PADRES E HIJOS) 30
ROBÓTICA EDUCATIVA Y DISEÑO DE VIDEOJUEGOS 33
Objetivos 34
Herramientas de trabajo 35
Niveles 35
Trabajando en equipo 35
Exposición de resultados 35
Gestión del fracaso 36
MÚSICA Y MOVIMIENTO 37
3. TARDES DEL COLE JUNIO Y SEPTIEMBRE 45
Cronograma de Actividad Tardes del Cole Junio 2 horas 47
Cronograma de Actividad Tardes del Cole Septiembre 2 horas 48
Cronograma de Actividad Tardes del Cole Junio 1 horas 49
Cronograma de Actividad Tardes del Cole Septiembre 1 hora 50
4. CAMPAMENTO VERANO 2017 51

1. HORARIOS

HORARIO	COLECTIVO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
13:25 A 14:25	DESDE 2º DE INFANTIL		Teatro			
		Jardín	Jardín	Jardín	Jardín	Jardín
		MÚSICA Y MOVIMIENTO (2º de Infantil)	MÚSICA Y MOVIMIENTO (3º de Infantil)		MÚSICA Y MOVIMIENTO (2º de Infantil)	MÚSICA Y MOVIMIENTO (3º de Infantil)
DE 16:00 A 17:00	INFANTIL	T.D. (Predeporte-Psicomotricidad)		T.D. (Predeporte-Psicomotricidad)		T.D. (Taller de Arte)
		T.D. (English for fun)	T.D. (English for fun)	T.D. (English for fun)	T.D. (English for fun)	
		Baile moderno (3º de Infantil)	MÚSICA Y MOVIMIENTO (1º de Infantil)	Baile moderno (3º de Infantil)	MÚSICA Y MOVIMIENTO (1º de Infantil)	Patinaje Iniciación (3º de Infantil)
		Patinaje Iniciación (3º de Infantil)	Circo (2º y 3º de Infantil)	Patinaje Iniciación (3º de Infantil)	Circo (2º y 3º de Infantil)	Taller Monográfico de padres e hijos (Solo viernes de Noviembre, Febrero y Mayo)
		Robótica (2º de Infantil)		Robótica (3º de Infantil)		

T.D. = Tardes divertidas

Información y consultas Escuela de Música Popular: populardemusica@gmail.com Teléfono: 914 47 56 82

Información y consultas Rockbotic: lucas@rockbotic.com **Teléfono**: 671 573 838

HORARIO	COLECTIVO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
12:25 A 13:25	PRIMARIA		Teatro (3º, 4º, 5º y 6º de Primaria)			Teatro (3º, 4º, 5º y 6º de Primaria)
13:25 A 14:25		Taller Verde		Teatro (1º y 2º de Primaria)	Ajedrez	Teatro (1º y 2º de Primaria)
		Jardín	Jardín	Jardín	Jardín	Jardín
		Gimnasia Rítmica	Taller Monográfico Trimestral (Oct. A Dic. Ene. A Mar. Abr. Y May.)	CORO (Organizada por el centro)	Gimnasia Rítmica	
16:00 A 17:00	PRIMARIA	Baile moderno	ORQUESTA	Baile moderno	ORQUESTA	Patinaje Iniciación (Sin conocimiento de patinaje)
		* Patinaje Iniciación (Sin conocimiento de patinaje)	* Monopatín	* Patinaje Iniciación (Sin conocimiento de patinaje)	* Monopatín	Hockey sobre patines (Con conocimientos de patinaje)
		* Patinaje (Con conocimientos mínimos)	Tenis	* Patinaje (Con conocimientos mínimos)	Tenis	Taller Monográfico de padres e hijos (Solo viernes de Noviembre, Febrero y Mayo)
		Baloncesto (2º a 6º Primaria)	Futbol	Baloncesto (2º a 6º Primaria)	Futbol	
		* Taller de Comunicación (Escrita, audio y visual)	Dibujo y Pintura	* Taller de Comunicación (Escrita, audio y visual)	Dibujo y Pintura	Circo
		* Karate	Capoeira (Desde 2º primaria)	* Karate	Capoeira (Desde 2º primaria)	
		MÚSICA (1º y 2º de Primaria)	Club de Ciencias	MÚSICA (1º y 2º de Primaria)	Club de Ciencias	
		Robótica (3º primaria)	Informática (3º a 6º Primaria)	Robótica (4º primaria)	Informática (3º a 6º Primaria)	Robótica (5º y 6º primaria)
17:00 A 18:00	PRIMARIA		Pre-Ballet			
		Yoga (Padres e Hijos)	Banda de Rock (De 4º a 6º de Primaria)		Banda de Rock (De 4º a 6º de Primaria)	Patinaje (Padres e Hijos)

* En estas actividades se puede participar solo un día a la semana

Información y consultas Escuela de Música Popular: populardemusica@gmail.com Teléfono: 914 47 56 82

Información y consultas Rockbotic: lucas@rockbotic.com Teléfono: 671 573 838

2. RESÚMENES DE ACTIVIDAD
LAS TARDES DIVERTIDAS

OBJETIVO GENERAL:

El objetivo principal de esta actividad es ofrecer a los/as niños/as una oportunidad para disfrutar de su tiempo libre, estimulando el uso enriquecedor y creativo del ocio y potenciando situaciones de encuentro interpersonal, a través de actividades no regladas que propicien el desarrollo armónico de la personalidad y una visión globalizadora del entorno, como también la convivencia y la diversión.

A lo largo de esta actividad se fomenta el establecimiento hábitos saludables y el desarrollo de los sentidos, como elementos básicos para un desarrollo integral óptimo de los/as niños/as.

CONTENIDO GENERAL:

- **English for fun** A lo largo de la actividad se reforzará el aprendizaje de la lengua inglesa, siendo el juego parte fundamental de nuestras clases, desarrollando múltiples actividades lúdicas, que permitirán a los niños/as utilizar el idioma que están aprendiendo, de manera natural y espontánea.

- **Predeporte/Psicomotricidad** En esta actividad EL CUERPO es el medio y el fin. Aprenderemos con el cuerpo, por él y a través de él, observándole, analizándolo parte por parte. Mediante el movimiento y la música, los alumnos descubrirán su propio cuerpo, comprenderán el ritmo y desarrollarán sus capacidades psicomotrices. Realizaremos diferentes actividades como pueden ser: Juegos con elementos (aros, pelotas), circuitos, relajaciones, etc.,

ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables.

Cinco minutos antes de dar comienzo la actividad los/as monitores/as recogerán a los/as alumnos/as en sus clases de referencia y los acompañarán hasta el aula donde se llevará a cabo la actividad.

En la parte central de la sesión se desarrollarán los contenidos de la actividad que corresponda cada día.
Lunes a viernes: Inglés
Lunes a viernes: Predeporte/Psicomotricidad

Por último, el final de la sesión prestaremos especial atención al orden y la organización. Todos/as los/as niños/as participarán en la recogida de materiales y ordenar el espacio donde hayan estado trabajando.

PERFIL DEL PROFESIONAL
Diplomatura en Magisterio, Monitor de Ocio y tiempo libre. Experiencia en actividades similares con población infantil.

	GRADO DE CONSECUCIÓN OBJETIVOS GRUPO (%)						
OBJETIVOS	70	75	80	85	90	95	100
Fomentar el interés de los alumnos por las actividades extraescolares							
Desarrollar la creatividad							
Facilitar la socialización, el respeto y valoración de los demás							
Fomentar el uso provechoso y creativo del tiempo libre.							
Incrementar la autoestima de los participantes.							
Desarrollar la capacidad de dialogar y solucionar conflictos de manera no violenta.							

BAILE MODERNO (3º Ed. Infantil y 1º-2º de Ed. Primaria)

OBJETIVO GENERAL:
Aprender a seguir el ritmo de la música, gracias a una serie de pasos adquiridos, a través de divertidas coreografías. También facilitaremos que los/as alumnos/as improvisen, que creen sus propias composiciones.

CONTENIDOS:

3º infantil, 1º y 2º de primaria

- Calentamiento.
- Expresión corporal
- Control postural
- Técnicas Sencillas

En esta clase también conocerán sus habilidades motoras al moverse al ritmo de la música, seguir direcciones, agilizando su memoria al ir recordando el orden de los ejercicios dentro de las rutinas, todo en un ambiente de trabajo grupal.
Estos contenidos son de carácter orientativo y se adaptarán a las peculiaridades de cada uno de los grupos, según los criterios del profesor.

ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES
Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables.
- Calentamiento de todas las partes del cuerpo.
- Aprendizaje de pasos sueltos.
- Aprendizaje de una coreografía, incluyendo los pasos aprendidos, trabajando en grupo y disfrutando de la música como parte del juego.
- Estiramientos.

Por último, el final de la sesión prestaremos especial atención al orden y la organización. Todos/as los/as niños/as participarán en la recogida de materiales y ordenar el espacio donde hayan estado trabajando.

PERFIL DEL PROFESIONAL
Estudios en danza clásica, española y moderno.
Estudios en Gimnasia Rítmica
Experiencia en impartición de actividades similares a población infantil

	GRADO DE CONSECUCIÓN DE OBJETIVOS POR GRUPO (%)						
OBJETIVOS	**70**	**75**	**80**	**85**	**90**	**95**	**100**
Desarrollar conocimientos técnicos de Danza Contemporánea a nivel físico.							
Desarrollar la capacidad de ritmo y control.							
Fomentar la expresividad y creatividad corporal.							
Desarrollar la capacidad perceptiva y la noción espacio-temporal.							
Tomar conciencia del ritmo y la coordinación.							
Fomentar la improvisación y espontaneidad sobre la base de lo aprendido.							

JARDÍN ESCOLAR (De 2º de Ed. Infantil a 6º de Ed. Primaria)

OBJETIVO GENERAL

El trabajo en el jardín escolar facilita el desarrollo de una práctica educativa acorde con los fines, los objetivos y contenidos de la Educación Ambiental.

CONTENIDO GENERAL

- Poner en marcha el jardín escolar.
- Organizar el trabajo en el jardín escolar.
- Preparar el terreno.
- Aprenderán a preparar el para cultivar.
- Las herramientas y materiales del jardín.
- Organizar los cultivos.
- Sembrar y plantar. Siembra de especies ornamentales y culinarias.
- Mantenimiento de las plantas existentes: riego, limpieza, recolección de semillas.
- Estudio de las diferentes partes de la planta y su ciclo vital.

Estos contenidos son de carácter orientativo y se adaptarán a las peculiaridades de cada uno de los grupos según los criterios del profesor.

ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables.
Primero realizará una asamblea donde cada comentará las incidencias del día y el/la monitor/a expondrá las tareas que se realizarán.
A continuación, entre todos/as disponen el espacio y el material necesario para el desarrollo del taller.
Seguidamente se realizarán las actividades previstas para la sesión. Se comenzará por unas nociones teóricas o directrices, a continuación se realizará la actividad práctica.
Por último, el final de la sesión prestaremos especial atención al orden y la organización. Todos/as los/as niños/as participarán en la recogida de materiales y ordenar el espacio donde hayan estado trabajando.

PERFIL DEL PROFESIONAL

Licenciatura en Biología con experiencia en impartición de actividades similares a población infantil.

	GRADO DE CONSECUCIÓN (%)						
OBJETIVOS	**70**	**75**	**80**	**85**	**90**	**95**	**100**
Desarrollar la sensibilización ante distintas problemáticas ambientales.							
Adquirir conciencia sobre la incidencia de nuestras actividades sobre el equilibrio del medio, valorando con opiniones propias los cambios e impactos que causamos.							
Progresar en la comprensión de forma cada vez más compleja de conceptos básicos para entender el funcionamiento del medio							
Trabajar valores y actitudes como la convivencia, la autonomía, la solidaridad, el trabajo cooperativo.							

TALLER VERDE (Ed. Primaria)

OBJETIVO GENERAL:
El Taller de Naturaleza pretende armonizar al niño/a con su entorno natural, poniéndole en contacto con los aspectos positivos del medio urbano y con el conocimiento de los aspectos para el mantenimiento del medio ambiente.

CONTENIDO GENERAL:
- Conocimiento del entorno
- Las Norma de las Tres Erres: Reciclar, Reutilizar y Reducir
- Sostenibilidad
- Contaminación
- Los Sentidos
- El aire

ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES
Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables.

Cinco minutos antes de dar comienzo la actividad los/as monitores/as recogerán a los/as alumnos/as en sus clases de referencia y los acompañarán hasta el aula donde se llevará a cabo la actividad.

Primero realizará una asamblea donde cada comentará las incidencias del día y el/la monitor/a expondrá las tareas que se realizarán.

A continuación, entre todos/as disponen el espacio y el material necesario para el desarrollo del taller.

La sesión se desarrollará en diferentes pasos:
- Actividades que favorezcan la atención y concentración.
- Exposición del objetivo de la sesión
- Actividades manuales o creativas relacionadas con el tema de la sesión
- Actividades de reflexión sobre el trabajo de la sesión.

PERFIL DEL PROFESIONAL
Licenciatura en Ciencias Ambientales.
Técnico Superior en Salud Ambiental.
Curso de monitor de ocio y tiempo con formación en ciencias ambientales.
Experiencia en impartición de actividades similares a población infantil.

	GRADO DE CONSECUCIÓN (%)						
OBJETIVOS	70	75	80	85	90	95	100
Fomentar el conocimiento de conceptos básicos de Educación Ambiental.							
Potenciar el conocimiento de las relaciones de los actos cotidianos en relación al medio y al ambiente.							
Fomentar actitudes positivas hacia el medio.							
Sensibilizar en la necesidad de conservación de las especies naturales.							

AJEDREZ

OBJETIVO GENERAL:

El objetivo principal de esta actividad es conocer la estructura, elementos, dinámica y reglas del juego del ajedrez, y, en actitud crítica, aprender de errores y aciertos.

Se llevará a cabo seguimiento individualizado de cada alumno/a respecto a la evolución de sus conocimientos.

CONTENIDO GENERAL:

Durante el curso se realizarán diferentes actividades para introducir o afianzar a los alumnos en el deporte del ajedrez:

- Durante el **primer trimestre** la actividad se centrará en:
  - La colocación de las piezas.
  - Los movimientos básicos.
  - Las principales estrategias de juego, averiguando el nivel de cada alumno/a.
- A partir del **segundo trimestre** se ha realizará una estructura básica de cada clase constado de dos partes.
  - En la primera, se explicará algún movimiento, estrategia o jugada.
  - En la segunda parte se llevarán a cabo partidas entre los/as alumnos/as participantes.
- En el **tercer trimestre** se facilitará que el/los alumno/s más aventajado/s expliquen al resto una jugada que hayan aprendido o, incluso, resuelvan las dudas y ayuden a los más desaventajados (siempre con supervisión del/a monitor/a), favoreciendo un aumento en la implicación del alumnado en la actividad.

ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Primero realizará una asamblea donde cada comentará las incidencias del día y el/la monitor/a expondrá las tareas que se realizarán.

A continuación, entre todos/as disponen el espacio y el material necesario para el desarrollo del taller.

Seguidamente se realizarán las actividades previstas para la sesión. Se comenzará por unas nociones teóricas o directrices, a continuación se realizará la actividad práctica.

En la última parte de la sesión, se realizarán pequeños torneos.

Por último, el final de la sesión prestaremos especial atención al orden y la organización. Todos/as los/as niños/as participarán en la recogida de materiales y ordenar el espacio donde hayan estado trabajando.

PERFIL DEL PROFESIONAL

Diplomatura en Magisterio con experiencia en impartición de actividades similares a población infantil.

	GRADO DE CONSECUCIÓN (%)						
OBJETIVOS	**70**	**75**	**80**	**85**	**90**	**95**	**100**
Potenciar ciertas cualidades mentales como la atención y concentración							
Conocer la estructura, elementos, dinámica y reglas del juego del ajedrez							
Desarrollar la imaginación e inventiva para crear nuevas situaciones.							
Desarrollar criterios propios y métodos de razonamiento lógico							
Adquirir hábitos de solidaridad y tolerancia en las relaciones con sus compañeros y oponentes							
Asumir actitudes de buen deportista respetando las normas y aceptando la victoria con generosidad y la derrota con dignidad.							

TEATRO

OBJETIVO GENERAL:

En esta actividad se llevará a cabo el aprendizaje de elementos básicos para el actor, expresión corporal, improvisación, interpretación y construcción de personajes, etc.

CONTENIDO GENERAL:

Educación Infantil

- Cuentos
- Expresión corporal: Psico-física; sensibilización; expresión y comunicación no-verbales; desinhibición; movimiento creativo; rítmica corporal; desbloqueos corporales.
- Diseño y creación de títeres
- Incorporar la totalidad de los sentidos en el acto expresivo
- Relación con el propio cuerpo y con el de los otros
- Creatividad e imaginación
- Montaje y puesta en escena
- Representación

Educación Primaria

- Actuación: Técnica de interpretación, improvisación; creación del personaje; práctica de ensayo; práctica lúdica teatral; montaje.
- Expresión corporal: Psico-física; sensibilización; expresión y comunicación no-verbales; desinhibición; movimiento creativo; rítmica corporal; desbloqueos corporales.
- Diseño y creación de títeres
- Utilización dramática de la voz
- Lectura individual de las obras
- Comedia dell"arte
- Expresión corporal
- Improvisación de situaciones análogas
- Montaje y puesta en escena
- Representación

ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables:

1. Asamblea y presentación del contenido de la sesión.
2. Actividades y juegos de expresión corporal.
3. Ensayo obra correspondiente
4. Improvisaciones.

Por último, el final de la sesión prestaremos especial atención al orden y la organización.

PERFIL DEL PROFESIONAL

Formación en Artes Escénicas

	GRADO DE CONSECUCIÓN (%)						
OBJETIVOS	70	75	80	85	90	95	100
Desarrollar en los niños su capacidad artística y lúdica.							
Aprender técnicas de interpretación teatral básica.							
Entender en la práctica el proceso de creación del personaje.							
Desarrollar las habilidades de escucha y empatía.							
Desarrollar la expresión corporal desde aspecto físico y emocional.							
Integrar en el cuerpo, la voz y la palabra.							
Desbloquear, liberar y expresar las emociones.							
Fomentar los diferentes movimientos corporales y su coordinación.							

PATINAJE INICIACIÓN (Desde 3º de Ed. Infantil)

OBJETIVO GENERAL:

Este nivel está enfocado a quienes nunca se ha puesto los patines o se los ha puesto pero se encuentran inseguros.

Supone una iniciación al patinaje, desarrollando el sentido del equilibrio y la coordinación. Se facilitará el control de los patines a través de ejercicios específicos y circuitos motrices.

OBLIGATORIO EL USO DE TODAS LAS PROTECCIONES (muñequeras, coderas, rodilleras y casco).

CONTENIDOS:

- Iniciación al patinaje en todos sus aspectos.
- Caídas
- Posiciones básicas
- Control y trabajo de pesos
- Uso de los cantos del patín
- Deslizamiento en línea recta
- Freno de taco.

Estos contenidos son de carácter orientativo y se adaptarán a las peculiaridades de cada uno de los grupos, según los criterios del profesor.

ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables.

Al comienzo de la actividad se realizará un calentamiento global.

Posteriormente se realizarán juegos y entrenamientos deportivos.

Después del entrenamiento se realizará el estiramiento de los músculos y una breve relajación.

Por último, el final de la sesión prestaremos especial atención al orden y la organización. Todos/as los/as niños/as participarán en la recogida de materiales y ordenar el espacio donde hayan estado trabajando.

PERFIL DEL PROFESIONAL

Título de Monitor de Ocio y Tiempo Libre con formación en patinaje y experiencia en impartición de actividades similares a población infantil.

	GRADO DE CONSECUCIÓN (%)						
OBJETIVOS	**70**	**75**	**80**	**85**	**90**	**95**	**100**
Sensibilizar a los niños y las niñas para que se interesen por los deportes.							
Dotar de información sobre los beneficios de la práctica del deporte.							
Fomentar hábitos saludables en los niños.							
Que la actividad física y la salud se convierta en un tema de interés para los niños y las niñas							
Potenciar la colaboración y el trabajo en equipo.							
Incentivar la práctica deportiva							
Conseguir que el niño se acerque a los beneficios físicos, mentales y sociales que la práctica deportiva procura.							
Aplicar las técnicas básicas en patinaje: velocidad, resistencia, fuerza y técnica.							
Desarrollar y mejorar la condición física general: sistema circulatorio, muscular, cardio-respiratorio, nervioso...							

PATINAJE AVANZADO (Ed. Primaria)

OBJETIVO GENERAL:

El objetivo es desarrollar en los chicos la técnica y la pasión por el patinaje por medio de juegos y actividades dinámicas que fomenten el compañerismo, con una metodología de enseñanza apropiada para estas edades.
OBLIGATORIO EL USO DE TODAS LAS PROTECCIONES (muñequeras, coderas, rodilleras y casco).

CONTENIDOS:

- Freno en T (I)
- Limones varios
- Perfeccionamiento del empuje rectilíneo
- Giro canadiense
- Giro en águila
- Trabajo de equilibrio
- Patinaje con dos ruedas (I)
- Trabajo a un pie
- Bajada de cuestas (I)
- Superar escalones

Estos contenidos son de carácter orientativo y se adaptarán a las peculiaridades de cada uno de los grupos, según los criterios del profesor.

ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables.
Al comienzo de la actividad se realizará un calentamiento global.
Posteriormente se realizarán juegos y entrenamientos deportivos.
Después del entrenamiento se realizará el estiramiento de los músculos y una breve relajación.
Por último, el final de la sesión prestaremos especial atención al orden y la organización. Todos/as los/as niños/as participarán en la recogida de materiales y ordenar el espacio donde hayan estado trabajando.

PERFIL DEL PROFESIONAL

Título de Monitor de Ocio y Tiempo Libre con formación en patinaje y experiencia en impartición de actividades similares a población infantil.

	GRADO DE CONSECUCIÓN (%)						
OBJETIVOS	**70**	**75**	**80**	**85**	**90**	**95**	**100**
Sensibilizar a los niños y las niñas para que se interesen por los deportes.							
Dotar de información sobre los beneficios de la práctica del deporte.							
Fomentar hábitos saludables en los niños.							
Que la actividad física y la salud se convierta en un tema de interés para los niños y las niñas							
Potenciar la colaboración y el trabajo en equipo.							
Incentivar la práctica deportiva							
Conseguir que el niño se acerque a los beneficios físicos, mentales y sociales que la práctica deportiva procura.							
Aplicar las técnicas básicas en patinaje: velocidad, resistencia, fuerza y técnica.							
Desarrollar y mejorar la condición física general: sistema circulatorio, muscular, cardio-respiratorio, nervioso...							

TENIS

OBJETIVO GENERAL:

Se facilitarán conocimientos técnicos de este deporte, ofreciendo una visión lúdica del juego. Se utilizará el "enfoque basado en el juego" (fundamentos del juego, táctica básica, y técnica).

CONTENIDOS:

- Iniciación al tenis:

o Técnicos
- El golpe de derecha.
- El golpe de Revés.
- El Saque.
- El Resto.
- Voleas
- El Remate.
- El Globo.
- Dobles

o Tácticos
- Ejercicios físicos: estiramiento, calentamiento, fondo, abdominales, flexiones, gemelos, coordinación motora...
- Circuitos deportivos: saltos, regatear, girar, control, etc.
- Partidos.

Estos contenidos son de carácter orientativo y se adaptarán a las peculiaridades de cada uno de los grupos, según los criterios del profesor.

ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables:
1. Calentamiento
2. Disponen el espacio y el material necesario para el desarrollo del taller.
3. Actividades propias de la sesión.
4. Estiramientos

Por último, el final de la sesión prestaremos especial atención al orden y la organización.

PERFIL DEL PROFESIONAL

Diplomado en Magisterio, Técnico en Actividades Deportivas, formación en tenis con experiencia en actividades con población infantil

	GRADO DE CONSECUCIÓN (%)						
OBJETIVOS	70	75	80	85	90	95	100
Crear situaciones de juego lo más reales posibles.							
Invitar a la práctica del tenis							
Entrenar a los jugadores para que desarrollen un estilo efectivo, entendiendo la estrecha relación entre la técnica y la táctica.							
Perfeccionar los distintos tipos de golpes de los que consta la técnica del tenis.							
Practicar la proyección y la recepción de jugadas.							
Conocer a la perfección las reglas del juego y el sistema de tanteo.							
Favorecer la resistencia muscular							
Producir un incremento en la velocidad de reacción y los reflejos							
Contribuir al desarrollo psicomotriz y al dominio espacio-temporal.							

BALONCESTO (Desde 2º Ed. Primaria)

OBJETIVO GENERAL:

El objetivo principal de esta actividad es proporcionar a los/as participantes el aprendizaje del reglamento de este deporte, estrategias básicas que posibiliten el juego en equipo y la deportividad, como facilitadores de las relaciones sociales con los/as demás.

CONTENIDO GENERAL:

- Técnicos:
  - Iniciación a los conceptos básicos de la técnica
  - Puesta en práctica de estos conceptos: saque de banda, de fondo, fintas sencillas, reversos, bloqueo de rebote, rebote ofensivo y defensivo, palmeos, rebote transitorio libre, técnicas 2x1…
- Tácticos:
  - Colocación en el campo (Pívot (5), alero-fuerte (4), alero (3), escolta (2), base (1))
  - Conceptos básicos de ataque, defensa (individual y en zona) y jugadas de estrategia (saques, bloqueos vertical, horizontal, ciego, diagonal, pantallas...)
  - Zona Press 1-2-1-1,...
- Ejercicios físicos: estiramiento, calentamiento, fondo, abdominales, flexiones, gemelos, coordinación motora...
- Manejo y dominio del balón: pase de pecho, pase picado, pase de béisbol, recepción del balón, sujeción del balón, protección del balón, bote con mano derecha e izquierda por separado y alternando...
- Botes de progresión, protección, velocidad...
- Tiros: libres (1 punto), de campo (2 puntos), de larga distancia (3 puntos), estático, tras parada, en suspensión...
- Entradas a canasta por la derecha y por la izquierda, 1 jugador, 2 jugadores...
- Circuitos deportivos: saltos, fintas, giros, control, reversos,...
- Partidos a 2, 3, 4, 5...jugadores.

ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables:

- Calentamiento global.
- Entrenamiento, a través de la realización de juegos deportivos.
- Pequeños partidos.
- Estiramientos.

Por último, el final de la sesión prestaremos especial atención al orden y la organización. Todos/as los/as niños/as participarán en la recogida de materiales y ordenar el espacio donde hayan estado trabajando.

PERFIL DEL PROFESIONAL

Diplomado en Magisterio, Técnico en Actividades Deportivas, formación en baloncesto con experiencia en población infantil

	GRADO DE CONSECUCIÓN (%)						
OBJETIVOS	**70**	**75**	**80**	**85**	**90**	**95**	**100**
Crear situaciones de juego lo más reales posibles.							
Invitar a la práctica del baloncesto							
Entrenar a los jugadores para que desarrollen un estilo efectivo, entendiendo la estrecha relación entre la técnica y la táctica.							
Perfeccionar los distintos tipos de golpes de los que consta la técnica del baloncesto							
Practicar la proyección y la recepción de jugadas.							
Conocer a la perfección las reglas del juego y el sistema de tanteo.							
Favorecer la resistencia muscular							
Producir un incremento en la velocidad de reacción y los reflejos							
Contribuir al desarrollo psicomotriz y al dominio espacio-temporal.							

FÚTBOL (Ed. Primaria)

OBJETIVO GENERAL:

El objetivo principal de esta actividad es proporcionar a los/as participantes el aprendizaje del reglamento de este deporte, estrategias básicas que posibiliten el juego en equipo y la deportividad, como facilitadores de las relaciones sociales con los/as demás.

CONTENIDO GENERAL:

- Iniciación al Fútbol en todos sus aspectos:
  - Técnicos
    - Iniciación a los conceptos básicos de la técnica futbolística.
    - Puesta en práctica de estos conceptos: Saque de banda, de esquina,…
  - Tácticos:
    - Colocación en el campo.
    - Conceptos básicos de ataque, defensa (individual y en zona) y jugadas de estrategia (faltas con barrera, faltas sin barrera...).
    - Aprender a colaborar en equipo.
- Ejercicios físicos: estiramiento, calentamiento, fondo, abdominales, flexiones, gemelos, coordinación motora...
- Manejo y dominio del balón: pases y toques con el interior dirigido al compañero, circuitos de conducción de balón...
- Tiros a puerta a balón parado y a balón en movimiento
- Circuitos deportivos: saltos, regatear, girar, control,...
- Juegos adaptados y juego real.
- Entradas a portería con 2, 3 personas.
- Juego de balón sin mirarlo.
- Partidos a 2, 3, 4, 5... jugadores.

ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables:

- Calentamiento global.
- Entrenamiento futbolístico, a través de la realización de juegos deportivos.
- Pequeños partidos.
- Estiramientos.

Por último, el final de la sesión prestaremos especial atención al orden y la organización. Todos/as los/as niños/as participarán en la recogida de materiales y ordenar el espacio donde hayan estado trabajando.

PERFIL DEL PROFESIONAL

Diplomado en Magisterio, Técnico en Actividades Deportivas, formación en baloncesto con experiencia en población infantil

	GRADO DE CONSECUCIÓN (%)						
OBJETIVOS	**70**	**75**	**80**	**85**	**90**	**95**	**100**
Crear situaciones de juego lo más reales posibles.							
Invitar a la práctica del fútbol							
Entrenar a los jugadores para que desarrollen un estilo efectivo, entendiendo la estrecha relación entre la técnica y la táctica.							
Perfeccionar los distintos tipos de golpes de los que consta la técnica del fútbol							
Practicar la proyección y la recepción de jugadas.							
Conocer a la perfección las reglas del juego y el sistema de tanteo.							
Favorecer la resistencia muscular							
Producir un incremento en la velocidad de reacción y los reflejos							
Contribuir al desarrollo psicomotriz y al dominio espacio-temporal.							

KÁRATE (Ed. Primaria)

OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar aptitudes motrices y psicomotrices conforme a las potencialidades individuales, así como identificar las relaciones más significativas entre Karate, salud y calidad de vida.

CONTENIDO GENERAL:

- Acondicionamiento Físico, relajación y concentración
- Kata Básico
- Kata Adicional
- Base Andar básica
- Técnicas de brazo
- Técnicas de pierna
- Técnicas combinadas
- Kumite Predeterminado
- Kumite libre
- Competencia Kata
- Competencia Kumite
- Estrategia de competencia en Kata
- Estrategia de competencia en Kumite
- Entrenamiento Psicológico
- Posiciones de Combate y Desplazamientos
- El estudio de los puntos de presión en los nervios y articulaciones.
- Técnicas de Ataque

Estos contenidos son de carácter orientativo y se adaptarán a las peculiaridades de cada uno de los grupos según los criterios del profesor.

ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables.
Al comienzo de la actividad se realizará un calentamiento global.
Posteriormente se realizarán juegos deportivos diversos de las diferentes disciplinas.
Después del entrenamiento se realizará el estiramiento de los músculos y una breve relajación.
Por último, el final de la sesión prestaremos especial atención al orden y la organización. Todos/as los/as niños/as participarán en la recogida de materiales y ordenar el espacio donde hayan estado trabajando.

PERFIL DEL PROFESIONAL

Formación como Monitor de Karate y utilización de utensilios tradicionales en Karate con experiencia en impartición de actividades similares a población infantil

	GRADO DE CONSECUCIÓN (%)						
OBJETIVOS	70	75	80	85	90	95	100
Practicar Karate-Do con el propósito de desarrollar aptitudes motrices y psicomotrices conforme a las potencialidades individuales							
Valorar el sentido y significado que orienta al Karate-Do y adaptar las capacidades sensoriales y habilidades motoras							
Identificar y comprender las consecuencias de los malos hábitos dietéticos, posibles adicciones y sedentarismo sobre la salud y calidad de vida personal y apreciar los valores de solidaridad, cooperación, honestidad y juego limpio							

CAPOEIRA (Desde 2º Ed. Primaria)

OBJETIVO GENERAL:

Mediante la práctica de esta disciplina deportivo-coreográfica, se pretende desarrollar la autoestima y la socialización a través de la danza y la expresión corporal junto con la puesta en práctica de contenidos de Educación Física, la mejora del bienestar personal general mediante la actividad física y, por extensión, contribuye al aprendizaje de otras formas de cultura.

CONTENIDOS

- Historia de la Capoeira
- Capoeira regional y la capoeira angola
- Mestres importantes
- La Ginga
- El jogo o juego
- Los movimientos
- Fundamientos y mandamientos de la Capoeira
- Reglamento
- Poemas para la Capoeira
- La música

ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables.
Las clases comenzarán con un calentamiento de diez o quince minutos para pasar a continuación al aprendizaje y desarrollo de las coreografías de baile.
La tercera parte de cada sesión se dedicará a los ejercicios de técnicas de relajación y respiración.
Por último, el final de la sesión prestaremos especial atención al orden y la organización. Todos/as los/as niños/as participarán en la recogida de materiales y ordenar el espacio donde hayan estado trabajando.

PERFIL DEL PROFESIONAL

Formación Superior en Capoeira con experiencia en impartición de actividades similares a población infantil

	GRADO DE CONSECUCIÓN (%)						
OBJETIVOS	70	75	80	85	90	95	100
Despertar en los alumnos el interés por la cultura y folclore popular brasileños, desarrollando un concepto de igualdad de razas.							
Desarrollar de la capacidad aeróbica							
Desarrollar la coordinación psicomotriz							
Desarrollar una forma física saludable							
Potenciar la coordinación al ritmo musical							
Fomentar la participación y la interacción en el grupo							
Aceptar y tolerar las diferencias individuales en forma física, edad o belleza plástica con naturalidad							

MONOPATÍN

OBJETIVO GENERAL:
Controlar y dominar el cuerpo y el monopatín, mejorando el sentido del equilibrio y la coordinación dinámica general y aumentando las posibilidades de deslizamiento sobre ruedas.

CONTENIDOS:
- Iniciación al monopatín en todos sus aspectos.
- Desarrollo del equilibrio.
- Dominio del monopatín: frenar y ponerse en movimiento.
- Giros
- Salto de obstáculos
- Desarrollo de la coordinación de pies y manos.
- Desarrollo del control del monopatín y coordinación, por medio de ejercicios específicos y circuitos motrices.
- Calentamientos, estiramientos, ejercicios de fuerza, rapidez, capacidad de reacción...
- Control de caídas.

Estos contenidos son de carácter orientativo y se adaptarán a las peculiaridades de cada uno de los grupos según los criterios del profesor.

ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES
Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables.
Al comienzo de la actividad se realizará un calentamiento global.

En la parte central de la sesión se desarrollarán los entrenamientos de los ejercicios del día.

Después del entrenamiento se realizará el estiramiento de los músculos y una breve relajación.

Por último, el final de la sesión prestaremos especial atención al orden y la organización. Todos/as los/as niños/as participarán en la recogida de materiales y ordenar el espacio donde hayan estado trabajando.

PERFIL DEL PROFESIONAL
Título de Monitor de Ocio y Tiempo Libre con formación específica en monopatín con experiencia en impartición de actividades similares a población infantil.

	GRADO DE CONSECUCIÓN (%)						
OBJETIVOS	70	75	80	85	90	95	100
Conocer los fundamentos básicos del monopatín							
Aplicar las técnicas básicas							
Desarrollar el equilibrio							
Desarrollar la competencia social con el entrenamiento en las distintas habilidades sociales							
Favorecer el conocimiento de aquellos aspectos relacionados con la autoestima de los/as participantes							

HOCKEY SOBRE PATINES (Ed. Primaria)

OBJETIVO GENERAL:
Promover el aprendizaje del reglamento de este deporte, estrategias básicas que posibiliten el juego en equipo y la deportividad como facilitadores de las relaciones sociales con los/as demás.
Está pensado sólo para Alumnado de Educación Primaria que sepa patinar.
OBLIGATORIO EL USO DE TODAS LAS PROTECCIONES (muñequeras, coderas, rodilleras y casco).

CONTENIDOS:
- Iniciación al patinaje en todos sus aspectos.
- Desarrollo del equilibrio.
- Dominio de los patines: frenar y ponerse en movimiento.
- Desarrollo de la coordinación de pies y manos.
- Desarrollo del control de los patines y coordinación, por medio de ejercicios específicos y circuitos motrices.
- Calentamientos, estiramientos, ejercicios de fuerza, rapidez, capacidad de reacción...
- Equilibrio con pie izquierdo, pie derecho, los dos a la vez y alternativos.
- Control de caídas.
- Reglamento del hockey sobre patines.
- Conocimiento de normas, posición en el campo, recepción de bola con stick, jugadas individuales y grupales, defensa, ataque...
- Tiros y entradas a portería con stick por la derecha e izquierda.
- Pases cortos y largos.

Estos contenidos son de carácter orientativo y se adaptarán a las peculiaridades de cada uno de los grupos según los criterios del profesor.

ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES
Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables.
Al comienzo de la actividad se realizará un calentamiento global.
En la parte central de la sesión se desarrollarán los entrenamientos de los ejercicios del día. Posteriormente, se realizarán partidos.
Después del entrenamiento se realizará el estiramiento de los músculos y una breve relajación.
Por último, el final de la sesión prestaremos especial atención al orden y la organización. Todos/as los/as niños/as participarán en la recogida de materiales y ordenar el espacio donde hayan estado trabajando.

PERFIL DEL PROFESIONAL
Título de Monitor de Ocio y Tiempo Libre con formación específica en patinaje con experiencia en impartición de actividades similares a población infantil.

	GRADO DE CONSECUCIÓN (%)						
OBJETIVOS	70	75	80	85	90	95	100
Conocer los fundamentos básicos del Hochey sobre Patines.							
Aplicar las técnicas básicas en cada deporte: velocidad, resistencia y fuerza							
Conocer las normas y reglamentos de los distintos deportes a practicar.							
Desarrollar la competencia social con el entrenamiento en las distintas habilidades sociales							
Favorecer el conocimiento de aquellos aspectos relacionados con la autoestima de los/as participantes							

TALLER VERDE (Ed. Primaria)

OBJETIVO GENERAL:

El Taller de Naturaleza pretende armonizar al niño/a con su entorno natural, poniéndole en contacto con los aspectos positivos del medio urbano y con el conocimiento de los aspectos para el mantenimiento del medio ambiente.

CONTENIDO GENERAL:

- Conocimiento del entorno
- Las Norma de las Tres Erres: Reciclar, Reutilizar y Reducir
- Sostenibilidad
- Contaminación
- Los Sentidos
- El aire

ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables.
Cinco minutos antes de dar comienzo la actividad los/as monitores/as recogerán a los/as alumnos/as en sus clases de referencia y los acompañarán hasta el aula donde se llevará a cabo la actividad.
Primero realizará una asamblea donde cada comentará las incidencias del día y el/la monitor/a expondrá las tareas que se realizarán.

A continuación, entre todos/as disponen el espacio y el material necesario para el desarrollo del taller.
La sesión se desarrollará en diferentes pasos:
- Actividades que favorezcan la atención y concentración.
- Exposición del objetivo de la sesión
- Actividades manuales o creativas relacionadas con el tema de la sesión
- Actividades de reflexión sobre el trabajo de la sesión.

PERFIL DEL PROFESIONAL

Licenciatura en Ciencias Ambientales.
Técnico Superior en Salud Ambiental.
Curso de formación de monitores científicos.
Curso de monitor de ocio y tiempo con formación específica
Experiencia en impartición de actividades similares a población infantil.

	GRADO DE CONSECUCIÓN (%)						
OBJETIVOS	**70**	**75**	**80**	**85**	**90**	**95**	**100**
Fomentar el conocimiento de conceptos básicos de Educación Ambiental.							
Fomentar actitudes positivas hacia el medio.							
Sensibilizar en la necesidad de conservación de las especies naturales.							
Conocer el medio que nos rodea							

CLUB DE CIENCIA

OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar la curiosidad del alumnado por la investigación, de manera lúdica, para descubrir cómo y porqué se dan los fenómenos físicos que nos rodean diariamente, a través de experimentos sencillos.

CONTENIDOS

- Experimentación con elementos naturales.
- Construcción de mecanismos sencillos.
- Observación y exploración de fenómenos naturales.
- Identificación de los elementos del propio entorno: el colegio.
- Seres Vivos: Características y curiosidades
- Meteorología: Observación y exploración indirecta de elementos característicos de cada estación.
- Experimentación con la luz y observación directa de las sombras.
- Observación de los cambios producidos por la interacción de elementos (p. ej. elaboración de un flan).
- Suposiciones y posterior comprobación de los resultados de un experimento.
- Identificación de los hábitats donde viven algunos seres vivos (la tierra y el agua).

Ejemplo de Experimentos:

- Estrella de palillos de dientes.
- Plataforma.
- Carrera de latas.
- Peces flotantes.

.

ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables.

1º Ejercicios que favorezcan la **concentración y la atención**, para optimizar el rendimiento en las tareas posteriores.
2º Realización de experimentos o actividades propias de la sesión.
3º **Dinámicas** grupales.
Por último, el final de la sesión prestaremos especial atención al orden y la organización. Todos/as los/as niños/as participarán en la recogida de materiales y ordenar el espacio donde hayan estado trabajando.

PERFIL DEL PROFESIONAL

Licenciatura en Ciencias Ambientales.
Técnico Superior en Salud Ambiental.
Curso de formación de monitores científicos.
Experiencia en impartición de actividades similares a población infantil.

	GRADO DE CONSECUCIÓN (%)						
OBJETIVOS	**70**	**75**	**80**	**85**	**90**	**95**	**100**
Conocer e interiorizar el Método Científico.							
Conocimiento vivencial de los fenómenos en estudio.							
Elaboración de conceptos y explicaciones por la vía de la contrastación de hipótesis.							
Desarrollo de habilidades prácticas (destrezas, técnicas, etc.) y de estrategias de investigación (diseño de experimentos, control de variables, tratamiento de datos, etc.).							

DIBUJO Y PINTURA

OBJETIVO GENERAL:
Crear un marco lúdico de creación que permita al niño ir introduciéndose en las artes plásticas, concretamente en el mundo de la pintura.

CONTENIDOS:

- Autorretratos
- Paisaje de ciudad
- Collage
- Dibujos de Halloween y Navidad.
- Iniciación en las mezclas de color con acuarelas y papeles translúcidos de colores.
- Dibujo a lápiz, dibujo a carboncillo, ceras, collage, acuarelas, plastilina sobre papel, arcilla, pintura acrílica sobre cartón.
- Dibujo libre, dibujo del natural y temáticos. Pruebas de color, Primarios y secundarios.

Estos contenidos son de carácter orientativo y se adaptarán a las peculiaridades de cada uno de los grupos, según los criterios del profesor.

ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables:

1. Asamblea y presentación del contenido de la sesión
2. Disposición del material necesario
3. Nociones teóricas
4. Práctica Pictórica o Manualidad de la sesión
5. Creación Libre

Por último, el final de la sesión prestaremos especial atención al orden y la organización.

PERFIL DEL PROFESIONAL
Licenciatura en Arte, Diplomatura en Magisterio, Monitor de Ocio y Tiempo Libre con formación en arte.
Experiencia en impartición de actividades similares a población infantil

	GRADO DE CONSECUCIÓN (%)						
OBJETIVOS	70	75	80	85	90	95	100
Adquirir conocimientos básicos sobre el color.							
Desarrollar habilidades pictóricas.							
Fomentar el gusto por las creaciones artísticas							
Potenciar la capacidad de observación y la creatividad.							
Conocer el color, tipos (primarios-secundarios, fríos-calientes) y armonía entre ellos.							
Fomentar la participación y la interacción en el grupo.							
Desarrollar las habilidades motrices finas.							

PRE-BALLET

OBJETIVO GENERAL:
Despertar el desarrollo psíquico, sensorial, perceptivo, corporal y motor, a través de diferentes ejercicios y juegos para más tarde introducir a los más pequeños en el ballet y la danza.

CONTENIDOS:

Los contenidos varían en función de las características y necesidades del alumnado.

- Calentamiento.
- Posiciones básicas e importantes en el Ballet.
- Control postural
- Técnicas Sencillas
-

En esta clase también conocerán sus **habilidades motoras** al moverse al **ritmo** de la música, seguir direcciones, agilizando su memoria al ir recordando el orden de los ejercicios dentro de las **rutinas**, todo en un ambiente de trabajo grupal.

La clase de pre-danza se compone de estudios rítmicos y movimientos creativos al ritmo de diversos instrumentos y piezas musicales, no solamente clásicas, sino contemporáneas también.

ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables.
Al comienzo de la actividad se realizará un calentamiento global.
En la parte central de la sesión se desarrollarán los entrenamientos de los ejercicios del día. Posteriormente, se realizarán pequeñas coreografias.
Después del entrenamiento se realizará el estiramiento de los músculos y una breve relajación.
Por último, el final de la sesión prestaremos especial atención al orden y la organización. Todos/as los/as niños/as participarán en la recogida de materiales y ordenar el espacio donde hayan estado trabajando.

PERFIL DEL PROFESIONAL
Formación en danza.
Experiencia en impartición de actividades similares a población infantil

	GRADO DE CONSECUCIÓN (%)						
OBJETIVOS	**70**	**75**	**80**	**85**	**90**	**95**	**100**
Conocer mejor nuestro cuerpo y sus posibilidades.							
Favorecer el control postural.							
Obtener una buena base clásica, dominando la colocación del cuerpo							
Potenciar la atención y el esfuerzo							
Dar flexibilidad a los músculos							
Conocer diferentes tipos de melodías musicales: adaggio, alegro							
Aprender a contar la música para llevar el ritmo en los bailes							

CIRCO

OBJETIVO GENERAL:
Fomentar las actividades circenses entre la población infantil mediante la práctica y la experimentación de este tipo de actividades.

CONTENIDOS:

Los contenidos varían en función de las características y necesidades del alumnado.

- Dinámicas y juegos cooperativos
- Calentamiento y estiramientos.
- Iniciación a ejercicios y trucos propios del circo.
- Iniciación a la acrobacia (voltereta, el pino, etc.)
- Iniciación a equilibrios básicos (malabares, platos chinos).
- Magia
- Clown

ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables:

Al comienzo de la actividad se realizará un calentamiento global.
En la parte central de la sesión se desarrollarán los entrenamientos de los ejercicios del día.
Después del entrenamiento se realizará el estiramiento de los músculos y una breve relajación.
Por último, el final de la sesión prestaremos especial atención al orden y la organización. Todos/as los/as niños/as participarán en la recogida de materiales y ordenar el espacio donde hayan estado trabajando.

PERFIL DEL PROFESIONAL
Formación en circo.
Experiencia en impartición de actividades similares a población infantil

	GRADO DE CONSECUCIÓN (%)						
OBJETIVOS	70	75	80	85	90	95	100
- Desarrollo de la expresión corporal como medio de interacción social.							
- Utilización de las actividades circenses para el desarrollo de habilidades sociales y el desarrollo físico del equilibrio, flexibilidad, coordinación, fuerza, velocidad y destreza corporal.							
- Concienciación del trabajo postural y su repercusión en la integridad corporal y la higiene corporal.							
- Desarrollo de la creatividad, de los procesos de toma de decisiones y resolución de problemas, interacción con un medio cambiante y creación de técnicas para superar nuevos retos y dificultades.							
- Transmisión de una correcta utilización del ocio y tiempo libre mediante diferentes manifestaciones y actividades físicas							

INFORMÁTICA (3º a 6º PRIMARIA)

OBJETIVO GENERAL:

Comprender las posibilidades que ofrece un ordenador y utilizarlas para expresarse y en la elaboración de diferentes tareas, de forma satisfactoria y autónoma.

CONTENIDOS:

- Aspectos básicos de Windows.
- Paquete Office:

1. Power Point

1.2. Creación de presentaciones y diapositivas
1.3. Objetos a incluir en diapositivas
1.4. Cuadros de texto
1.5. Animación de objetos en las diapositivas
1.6. Transiciones

2. Word

2.1. Aspectos básicos
2.2. Formato fuente
2.3. Formato de párrafo
2.4. Columnas
2.5. Elementos gráficos
2.6. Tablas

3. Excel

3.1. Elementos de la pantalla de excel
3.2. Barra de menús y de herramientas
3.3. Menús contextuales
3.4. Barra de fórmulas y barra de estado
3.5. Operaciones básicas de excel
3.6. Edición, diseño y formato de celdas

- Navegación a través de internet.

ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables.

1. Asamblea y juegos de distensión
2. Mecanografía asistida por ordenador
3. Temario
4. Juegos educativos con el ordenador

Por último, el final de la sesión prestaremos especial atención al orden y la organización. Todos/as los/as niños/as participarán en la recogida de materiales y ordenar el espacio donde hayan estado trabajando.

PERFIL DEL PROFESIONAL

Formación en informática.
Experiencia en impartición de actividades similares a población infantil

	GRADO DE CONSECUCIÓN (%)						
OBJETIVOS	70	75	80	85	90	95	100
Comprender las posibilidades que ofrece un ordenador, y utilizarlas para expresarse y en la elaboración de diferentes tareas, de forma satisfactoria y autónoma.							
Explorar materiales nuevos, a nivel de “software”, para conocer sus propiedades y posibilidades, con fines didácticos y lúdicos.							
Dominar el manejo de un “software” predeterminado, y conseguir un nivel de autonomía.							

GIMNASIA RÍTMICA (PRIMARIA)

OBJETIVO GENERAL:

En esta actividad se establecerán los conocimientos básicos de la gimnasia rítmica: Elementos básicos de manos libres (desplazamientos, saltos, equilibrios, giros, acrobacias, etc.), toma de contacto con aparatos: pelota, cuerda y aro, entre otros.

CONTENIDOS:

1. Calentamiento general
2. Calentamiento específico
3. Flexibilidad
4. Trabajo técnico: Consideramos que el aprendizaje será mejor realizando los elementos de mayor dificultad técnica antes de los de menor dificultad, y no realizar elementos nuevos o muy difíciles en condiciones de cansancio físico, pues el aprendizaje será peor.
5. Trabajo de condición física:
   - Fuerza
   - Velocidad
   - Resistencia anaeróbica
   - Resistencia aeróbica
6. Recuperación física y psicológica.

Estos contenidos son de carácter orientativo y será el profesor quien los adapte durante el curso en función de las características y evolución de cada grupo.

ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables.
Al comienzo de la actividad se realizará un calentamiento que irá desde lo más general a lo más específico.
A continuación se realizarán ejercicios de flexibilidad, seguido del trabajo técnico a desarrollar en la sesión.
Se realizarán ejercicios que favorezcan una óptima condición física, por el siguiente orden:

- Fuerza
- Velocidad
- Resistencia anaeróbica
- Resistencia aeróbica

Después del entrenamiento se realizará el estiramiento de los músculos y una breve relajación.
Por último, el final de la sesión prestaremos especial atención al orden y la organización.
Todos/as los/as niños/as participarán en la recogida de materiales y ordenar el espacio donde hayan estado trabajando.

PERFIL DEL PROFESIONAL

Formación Superior en Gimnasia Rítmica
Experiencia en impartición de actividades similares a población infantil

	GRADO DE CONSECUCIÓN (%)						
OBJETIVOS	**70**	**75**	**80**	**85**	**90**	**95**	**100**
Conocer la estructura global del deporte.							
Conocer diferentes estructuras musicales e interpretarlas motrizmente.							
Conocer y ejecutar elementos básicos de manos libres (desplazamientos, saltos, equilibrios, giros, acrobacias ...)							
Tomar contacto con tres aparatos: pelota, cuerda y aro.							
Mejorar la coordinación entre cuerpo y aparato.							
Lograr una postura corporal correcta: aprender a estirarse, la colocación de cuerpo y brazos, etc...							

PRIMEROS DEL COLE

OBJETIVO GENERAL:

Ofrecer un servicio de acogida, previo al inicio de la actividad escolar, ofreciendo a los/as niños/as un espacio lúdico-educativo en el que realizarán multitud de actividades diversas.

CONTENIDOS:

Las actividades programadas en cada sesión se secuencian en periodos de igual duración, desarrollando diferentes actividades que formen un bloque temático.

MANUALIDADES
JUEGOS
TEATRO
CANCIONES
CUENTA CUENTOS

Estos contenidos son de carácter orientativo y será el profesor quien los adapte durante el curso en función de las características y evolución de cada grupo.

ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables.
Primero realizará una asamblea donde cada comentará las incidencias del día y el/la monitor/a expondrá las tareas que se realizarán.
A continuación, entre todos/as disponen el espacio y el material necesario para el desarrollo del taller.
Seguidamente se realizarán las actividades previstas para la sesión.
Por último, el final de la sesión prestaremos especial atención al orden y la organización. Todos/as los/as niños/as participarán en la recogida de materiales y ordenar el espacio donde hayan estado trabajando.

PERFIL DEL PROFESIONAL

Monitor de Ocio y Tiempo Libre
Experiencia en impartición de actividades similares a población infantil

	GRADO DE CONSECUCIÓN (%)						
OBJETIVOS	**70**	**75**	**80**	**85**	**90**	**95**	**100**
Favorecer la adquisición de conocimientos y destrezas por parte de los alumnos para participar y desarrollar autónomamente diferentes tipos de juegos y actividades lúdico-educativas.							
Desarrollar la creatividad.							
Facilitar la socialización.							
Favorecer el respeto y valoración de los demás.							
Fomentar el uso provechoso y creativo del tiempo libre.							
Fomentar el interés por formas diferentes de realización artística y práctica deportiva.							
Fomentar actitudes y comportamientos de respeto, igualdad, cooperación y trabajo en equipo.							
Fomentar la coeducación.							

YOGA (PADRES E HIJOS)

OBJETIVO GENERAL:

El Yoga es una vía práctica que todos pueden recorrer. Procede de una antiquísima disciplina que incluye una amplia gama de corrientes que, a pesar de sus distintos enfoques, tienden todas a la consecución de la "totalidad del individuo", a la unión del hombre con la naturaleza y con todo lo que le rodea. La palabra Yoga significa precisamente "unir", "juntar".

CONTENIDOS:

Introducción al yoga.
Diferentes técnicas de relajación
Diferentes técnicas de respiración.
Diferentes técnicas de meditación.
Aprendizaje de las asanas.
Chakras
Hábitos alimenticios.
Hábitos para llevar una vida tranquila y alegre.
Pensamiento positivo.

Estos contenidos son de carácter orientativo y será el profesor quien los adapte durante el curso en función de las características y evolución de cada grupo.

ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables:

1. Asamblea y presentación del contenido de la sesión
2. Disposición del material necesario
3. Nociones teóricas
4. Práctica de la sesión
5. Conclusiones

Por último, el final de la sesión prestaremos especial atención al orden y la organización.

PERFIL DEL PROFESIONAL
Formación y experiencia acreditada en el campo de la Yoga.
Experiencia en impartición de actividades similares a población infantil

	GRADO DE CONSECUCIÓN (%)						
OBJETIVOS	**70**	**75**	**80**	**85**	**90**	**95**	**100**
- Tomar conciencia de la respiració							
- Mejorar la respiración en regularidad y ritmo							
- Aprender a concentrarse, meditar y visualizar para progresar en el control mental							
- Conocer las bases y la práctica del Yoga Físico que existe para combatir y prevenir la ansiedad y el estrés (posturas, posiciones, etc.)							

PATINAJE PADRES E HIJOS

OBJETIVO GENERAL:

El objetivo es desarrollar en los chicos la técnica y la pasión por el patinaje por medio de juegos y actividades dinámicas que fomenten el compañerismo, con una metodología de enseñanza apropiada para estas edades.
OBLIGATORIO EL USO DE TODAS LAS PROTECCIONES (muñequeras, coderas, rodilleras y casco).

CONTENIDOS:

- Freno en T (I)
- Limones varios
- Perfeccionamiento del empuje rectilíneo
- Giro canadiense
- Giro en águila
- Trabajo de equilibrio
- Patinaje con dos ruedas (I)
- Trabajo a un pie
- Bajada de cuestas (I)
- Superar escalones

Estos contenidos son de carácter orientativo y se adaptarán a las peculiaridades de cada uno de los grupos, según los criterios del profesor.

ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables.
Al comienzo de la actividad se realizará un calentamiento global.
Posteriormente se realizarán juegos y entrenamientos deportivos.
Después del entrenamiento se realizará el estiramiento de los músculos y una breve relajación.
Por último, el final de la sesión prestaremos especial atención al orden y la organización. Todos/as los/as niños/as participarán en la recogida de materiales y ordenar el espacio donde hayan estado trabajando.

PERFIL DEL PROFESIONAL

Título de Monitor de Ocio y Tiempo Libre con formación en patinaje y experiencia en impartición de actividades similares a población infantil.

	GRADO DE CONSECUCIÓN (%)						
OBJETIVOS	70	75	80	85	90	95	100
Sensibilizar a los niños y las niñas para que se interesen por los deportes.							
Dotar de información sobre los beneficios de la práctica del deporte.							
Fomentar hábitos saludables en los niños.							
Que la actividad física y la salud se convierta en un tema de interés para los niños y las niñas							
Potenciar la colaboración y el trabajo en equipo.							
Incentivar la práctica deportiva							
Conseguir que el niño se acerque a los beneficios físicos, mentales y sociales que la práctica deportiva procura.							
Aplicar las técnicas básicas en patinaje: velocidad, resistencia, fuerza y técnica.							
Desarrollar y mejorar la condición física general: sistema circulatorio, muscular, cardio-respiratorio, nervioso...							

TALLER DE COMUNICACIÓN

OBJETIVO GENERAL:

El objeto principal de este taller es dotar a los alumnos de los conocimientos sobre comunicación escrita y audio visual, así como de realizar las prácticas suficientes para que desarrollen su creatividad.

CONTENIDOS:

- **Prensa Escrita:**
  - Conocer la organización de un periódico.
  - Animación periodística o lectora.
  - Búsqueda de información.
  - Selección de temas.
  - Documentación sobre el tema.
  - Estructura de los artículos (espacios, imágenes, etc.)
  - Desarrollo de la sección.
  - Valoración del trabajo realizado.
- **Fotografía y video**
  - Fundamentos del manejo de la cámara fotográfica y vídeo
  - Manejo de los programas de ordenador
  - Controlar la luz y el color, realizando un uso creativo
- **Radio**
  - Introducción y acercamiento a la radio como medio de comunicación.
  - Generar en los alumnos competencias y habilidades en la producción, redacción y locución de contenidos radiofónicos.
  - Dar voz a las inquietudes culturales de los alumnos.
  - Fomento de contenidos culturales y periodísticos.

Estos contenidos son de carácter orientativo y se adaptarán a las peculiaridades de cada uno de los grupos, según los criterios del profesor.

ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Todas las sesiones tendrán una estructura similar con el fin de conseguir pautas y hábitos de trabajo estables.
Al comienzo de la actividad se realizarán juegos grupales y dinámicas.
En la parte central de la sesión se desarrollarán los ejercicios del día.
Por último, el final de la sesión prestaremos especial atención al orden y la organización. Todos/as los/as niños/as participarán en la recogida de materiales y ordenar el espacio donde hayan estado trabajando.

PERFIL DEL PROFESIONAL

Experto en comunicación y medios audiovisuales y experiencia en impartición de actividades similares a población infantil.

	GRADO DE CONSECUCIÓN (%)						
OBJETIVOS	**70**	**75**	**80**	**85**	**90**	**95**	**100**
Sensibilizar a los niños y las niñas para que se interesen por los medio de comunicación							
Potenciar la interiorización de conceptos.							
Desarrollar la empatía y la tolerancia							
Fomentar la comunicación.							
Fomentar la cooperación.							
Fomentar actitudes y comportamientos de respeto, igualdad, cooperación y trabajo en equipo							
Fomentar la coeducación							
Ofrecer la posibilidad de que el niño/a llene su tiempo de ocio de forma creativa y constructiva							
Desarrollar la capacidad de análisis, reflexión y crítica							

ROBÓTICA EDUCATIVA Y DISEÑO DE VIDEOJUEGOS

FACILITADORES DEL APRENDIZAJE: Permiten aglutinar ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas. Fomentan la imaginación, despiertan inquietudes y ayudan a los niños y jóvenes a comprender mejor cómo funciona el mundo que les rodea.

Las dinámicas de grupo diseñadas por Rockbotic se basan en el trabajo en equipo, desarrollando las dotes de comunicación, la responsabilidad y la analítica relacionada con la toma de decisiones.
La metodología se va apoyando en una serie de actividades y proyectos que desarrollan un proceso creativo, con una marcada componente de juego. La recompensa final es poder jugar con lo creado.

El programa desarrollado íntegramente por Rockbotic para alumnos de primaria y secundaria, entrelaza los conocimientos adquiridos en las clases curriculares con los propios de la robótica y el diseño de videojuegos.

Sobre la base de Scratch (http://scratch.mit.edu/), Lego WeDo, y los kits de robótica de bq que permiten programar de manera sencilla los complejos módulos de Arduino. (http://diy.bq.com/).

Para pre-escolar se dispone de dinámicas de aprendizaje utilizando robots simples que permiten a los más pequeños crear, expresarse y generar contenidos mientras aprenden de forma lúdica el lenguaje direccional, adquieren lógica matemática, audición, lecto-escritura, identidad y autonomía .

Formadores de robótica, impresión 3D y diseño de videojuegos

:: Robótica, una nueva herramienta educativa ::

El centro de la metodología es el alumno, los profesores son meros facilitadores que se encargan de introducir los conceptos básicos y plantear los desafíos en forma de proyecto, para que los alumnos desarrollen utilizando su creatividad poniendo en práctica conceptos aprendidos en otras asignaturas, sin a penas darse cuenta. Aunque en segundo plano los profesores están siempre presentes para solucionar dudas, proponer alternativas y animar constantemente. Según van los alumnos adquiriendo conocimientos y evolucionando en el desarrollo de proyectos más complejos se les alienta a proponer ellos mismos el siguiente reto, que es definido con la ayuda de los profesores.

La metodología se va apoyando en una serie de actividades o proyectos que engloban un proceso constructivo tanto en la programación como en la robótica. Este proceso siempre conlleva una componente de juego a lo largo del propio desarrollo de la actividad. La recompensa al final de la clase es poder jugar con lo creado a lo largo de la misma.

Objetivos

Los robots como facilitador del aprendizaje.

Permiten aglutinar ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas. Fomentan la imaginación, despiertan inquietudes y ayudan a los niños a comprender mejor cómo funciona el mundo que les rodea.

Las dinámicas de grupo diseñadas por Rockbotic se basan en el trabajo en equipo, desarrollando las dotes de comunicación, la asunción de distintos roles, la responsabilidad y la analítica relacionada con la toma de decisiones.

Es un medio de aprendizaje basado en el diseño, construcción y programación de robots. La primera fase es puramente teórica. En ella los niños desarrollan el pensamiento abstracto y la resolución de problemas complejos mediante el análisis y la simplificación de los mismos en problemas más sencillos que pueden resolver fácilmente. Pasando posteriormente a la construcción y programación de los modelos.

En la robótica educativa el aprendizaje está íntimamente ligado a la práctica.

Con procesos iterativos de depuración de la solución:
+ Analizar
+ Investigar/Diseñar/Desarrollar
+ Esbozar/Construir
+ Programar
+ Probar
+ Depurar
+ Documentar y compartir

El objetivo final es ayudar a que el niño no pierda sus capacidades y aptitudes innatas para:
+ Crear/Imaginar
+ Descubrir
+ Emprender

Y fomentar:
+ El trabajo en equipo
+ La asunción de roles y responsabilidades
+ Las habilidades comunicativas

Todo ello explorando los principios de la ciencia en un entorno práctico y lúdico.

Herramientas de trabajo

Las herramientas utilizadas para desarrollar las actividades son, por un lado, los materiales físicos como kits de robótica, materiales reciclados, papel, cartón, cables, madera, motores, sensores, etc. y por otro, los programas informáticos, lenguaje de programación y control de los autómatas.

LEGO WeDo es la plataforma de robótica desarrollada por LEGO para niños entre 7 y 16 años, que Rockbotic ha incorporado a su metodología. Para su programación y control siempre con Scratch.

Rockbotic ha elegido Scratch como lenguaje de programación al estar especialmente diseñado para niños. Igualmente Scratch es una buena herramienta de iniciación para los alumnos de secundaria. Permitiéndoles programar y compartir medios interactivos, historias, juegos y animaciones. Cuando los alumnos crean con Scratch, aprenden a pensar creativamente, trabajar colaborativamente y razonar sistemáticamente. Scratch ha sido creado por el grupo Lifelong Kindergarten del Laboratorio de Medios del MIT (http://scratch.mit.edu/).

Para los niveles más avanzado Rockbotic se apoya en kit de Arduino de bq (una empresa española dedicada al diseño, fabricación y comercialización de dispositivos multimedia, robótica e impresoras 3D) y su entorno de programación online que permite programar de manera sencilla los complejos módulos de Arduino (http://diy.bq.com). Rockbotic es formador oficial de bq.

Niveles

Rockbotic ha estructurado la metodología de trabajo según las edades de los participantes. La robótica es una actividad accesible para cualquier edad. Se puede aprender, jugar y descubrir desde los 6 hasta los 99 años.

En Rockbotic contamos con un equipo de expertos educadores especializados en la materia que adapta los talleres y actividades en función de la edad, propiciando en cada una de ellas aquellos aspectos que más pueden motivar a los participantes, así como las destrezas a desarrollar.
Estos talleres que aquí proponemos, están específicamente desarrollados para jóvenes. Por ello se potencia la creatividad, el refuerzo de conceptos adquiridos en las clases curriculares, trabajo en equipo, diseño y sobre todo la diversión.

Evidentemente se trabaja transversalmente todo lo relacionado con la matemática, el cálculo, las TIC, la electrónica lo que potencia su entusiasmo por estas materias, pero sin olvidar toda la parte de creatividad y satisfacción producida al ver un resultado práctico y real.

De ahí que la robótica permita motivar tanto a los jóvenes.

Trabajando en equipo

La dinámica de trabajo es siempre en grupo. Los grupos están formados por 3 alumnos, cada uno de los cuales asume un rol que van intercambiando a lo largo del curso. Los roles son: *jefe de proyecto*, *constructor* y *programador*. El *jefe de proyecto* es el encargado de supervisar y documentar el trabajo realizado ayudando en todo lo posible a sus compañeros. El *constructor* es el responsable del material, deberá cuidarlo y entregarlo en perfecto estado al finalizar la clase, para poder seguir desarrollando las actividades en las siguientes, además es el responsable del proceso constructivo de la actividad. El *programador* es el responsable de la programación, y será el responsable de las pruebas y depuración del mismo.

Exposición de resultados

Como una parte más de la actividad una vez finalizado un proyecto cada grupo de trabajo expondrá al resto sus resultados. De esta manera los alumnos desarrollan la habilidad de comunicar su trabajo e ideas en público y de explicar lo que han desarrollado.

Gestión del fracaso

El objetivo final de los profesores, no es tanto lograr que todos los alumnos sean capaces de desarrollar las actividades de manera satisfactoria, sino que, en caso de que algo haya fallado y el proyecto final no cumpla los requisitos enunciados en un principio, los alumnos sean capaces de analizar las razones por las que se han producido fallos, solucionarlos y aprender de ellos.

MÚSICA Y MOVIMIENTO

CLASES DE MÚSICA Y MOVIMIENTO

En la Escuela Popular de Música y Danza de Madrid hemos diseñado un programa integral de aprendizaje musical para niños.
Destinado a los alumnos/as de **1°, 2° Y 3° INFANTIL 1° Y 2° PRIMARIA**
El profesorado estará compuesto por profesores/as de la Escuela Popular de Música, altamente cualificados para desarrollar dicha actividad.

CONTENIDOS GENERALES

La voz
Se trabajará en su doble vertiente, lenguaje y canto, como medio de expresión por excelencia en los alumnos de estas edades. Los alumnos deberán conocer y cantar un amplio repertorio de canciones infantiles adecuadas al ámbito de su voz, recitar rítmicamente versos y trabalenguas y escenificar cuentos e historias, así como descubrir las múltiples posibilidades de que dispone la voz como instrumento.

El contacto con las fuentes sonoras
A través de materiales diversos, objetos e instrumentos, con una doble finalidad:
-Descubrir, reconocer y diferenciar las distintas cualidades del sonido y su relación con los materiales que lo producen, el tamaño de los mismos y la forma de tocarlos.
- Desarrollar las capacidades motrices necesarias para su utilización.

El reconocimiento de grafías no convencionales
Parámetros referidos a la duración, intensidad, altura, timbre, etc.
La percepción auditiva y el pensamiento musical
A través del reconocimiento de distancias interválicas, grandes o pequeñas, de improvisaciones melódicas libres, de ordenaciones formales sencillas -imitación, pregunta/respuesta o variación-, de audiciones asociadas a pequeñas narraciones o dibujos con diversidad de materiales, tanto tonales como atonales, métricos o de ritmo libre.

El movimiento. El cuerpo como primer instrumento
Empleado como medio de expresión y de sensibilización motriz, visual y auditiva para conocer el propio cuerpo, desarrollar la seguridad rítmica, el sentido espacio-temporal y el sentido de la dinámica y favorecer las relaciones con otros compañeros y con el grupo.

Percusión corporal
Este taller está enfocado a desarrollar el sentido del ritmo, la coordinación y la musicalidad mediante ejercicios de percusión corporal, danzas y conjunto instrumental. La característica diferenciadora de esta asignatura con relación al solfeo, la música de cámara y las clases particulares de instrumentos es el enfoque y el material con el que se trabaja: el cuerpo como instrumento de percusión; los materiales didácticos: sillas, pupitres, atriles, pequeños objetos cotidianos, escobas, paraguas, abanicos, papeles, palos... así como instrumentos Orff: metalófonos, xilófonos, carrillones, instrumentos de pequeña percusión.
La variedad del material con el que trabajamos induce al niño a percibir su entorno como un paisaje sonoro susceptible de producir música. De esta manera, no limitamos la ejecución musical al instrumento clásico o al solfeo, sino que desarrollamos la creatividad y experimentamos en nuestro propio cuerpo estructuras rítmicas, a menudo muy avanzadas, que se convierten, mediante bailes y percusión corporal o instrumental, en sencillos juegos. El niño se prepara de esta forma para el trabajo del solfeo con un bagaje y una experiencia integral de los compases y ritmos que trabajará mas adelante.
Ciertas pericias psicomotrices adquiridas desde muy pequeños estimulan en el individuo adulto un desarrollo mayor de algunas habilidades mentales y favorecen un tipo de pensamiento mas ágil y capaz de relacionar cosas distintas. La mente y el cuerpo forman un conjunto que registra las experiencias de lo que hacemos como un todo, distribuyéndolo en distintos registros: emocionales, mentales y motrices, entre otros.
La fuerza de la experiencia nunca puede ser suplida por la teoría, y con esta asignatura pretendemos que desde muy pequeños los alumnos vivan la música como vivimos un día de sol en el rostro.

Actividades:
·Percusión corporal.
·Ejercicios con objetos sonoros.
·Dramatizaciones melódicas y rítmicas.
·Instrumentación Orff y pequeña percusión.
·Creación e investigación, por parte de los alumnos, de actividades relacionadas con el planteamiento de la asignatura.

CLASES DE MÚSICA Y MOVIMIENTO

1º INFANTIL
HORARIO: MARTES Y JUEVES de 16:00h a 17:00h
PRECIO: 33€/MES
2º INFANTIL
HORARIO: LUNES Y JUEVES de 13:30h a 14:30h
PRECIO: 33€/MES
3º INFANTIL
HORARIO: MARTES Y VIERNES de 13:30h a 14:30h
PRECIO: 33€/MES
1º Y 2º PRIMARIA
HORARIO: LUNES Y MIÉRCOLES de 16:00h a 17:00h
PRECIO: 33€/MES

ORQUESTA

DE 1º A 6º DE PRIMARIA
HORARIO: MARTES Y JUEVES de 16:00h a 17:00h
PRECIO: 43€
*Para alumnas/os con conocimientos musicales previos y que sólo quieran venir 1 día, vendrán los JUEVES de 16:00h a 17:00h (23€/mes)

BANDA DE MÚSICA MODERNA

4º, 5º Y 6º PRIMARIA
HORARIO: MARTES Y JUEVES de 17:00h a 18:00h
PRECIO: 43€/MES
*Para alumnas/os con conocimientos musicales previos y que sólo quieran venir 1 día, vendrán los MARTES de 17:00h a 18:00h (23€/mes)

INTERESADOS/AS PARA MÁS INFORMACIÓN:
TLO. 914475682 / 615650992
epmd@populardemusica.com
www.populardemusica.com
c/ Trafalgar 22 - 28010 Madrid

Escuela Popular de Música

GRUPO DE MÚSICA MODERNA DEL COLEGIO

Para alumnas/os de 4º, 5º y 6º de Primaria
La banda estará formada fundamentalmente por instrumentos como:
BATERÍA, GUITARRA ELÉCTRICA, BAJO ELÉCTRICO, CONTRABAJO, INSTRUMENTOS DE VIENTO (SAXOFÓN, FLAUTA TRAVESERA, TROMBÓN, CLARINETE, TROMPETA, ETC...), VOZ, PERCUSIÓN, VIOLÍN, PIANO, TECLADOS Y MÁS...
CANTANTES SOLISTAS Y COROS

- ES NECESARIO TENER UN MÍNIMO DE CONOCIMIENTO DEL INSTRUMENTO CON EL QUE SE QUIERE PARTICIPAR
- CONCIERTOS DE FIN DE CURSO O A LO LARGO DEL CURSO ESCOLAR.
- PRÁCTICA DE REPERTORIO DE MÚSICA MODERNA (ROCK & ROLL, FUNCKY, POP, SOUL...)
- SERÁN LOS PROPIOS INTEGRANTES DEL GRUPO QUIENES DECIDAN LAS CANCIONES QUE MÁS LES APETEZCA INTERPRETAR.

DURACIÓN: Las clases se impartirán durante todo el curso escolar en sesiones de un día a la semana y de una hora de duración
LUGAR: En las instalaciones del CEIP Isabel la Católica/ Aula de música
PRECIO: 43€/MES
HORARIO: MARTES Y JUEVES de 16:00h a 17:00h
Alumnos/as con conocimientos previos que solo quieran venir un día semanal pueden venir los MARTES(33€/MES)

INTERESADOS/AS PARA MÁS INFORMACIÓN:
epmd@populardemusica.com
www.populardemusica.com
TLO. 914475682 / 615650992
C/ Trafalgar 22 - 28010 Madrid

Escuela Popular de Música

GRUPO MUSICA MODERNA DEL COLEGIO

La banda del colegio: Una actividad lúdica que fomenta el trabajo en equipo,

La banda estará formada fundamentalmente por los alumnos **de 4º, 5º y 6º de primaria.**

Los alumnos tienen un currículo de actividades que se complementan entre ellas

utilizando la práctica instrumental, la voz, la percusión...

El profesorado estará compuesto por profesores/as de la Escuela Popular de Música, altamente cualificados para desarrollar dicha actividad.

CONTENIDOS:

INSTRUMENTOS

Instrumentos: batería, guitarra eléctrica, bajo eléctrico, contrabajo, instrumentos de

Viento (saxofón, flauta travesera, trombón, clarinete, trompeta, etc...), cantantes solistas, coros, percusión, violín, piano, teclados y más...

Con esta actividad grupal musical, los niños se sienten realmente muy motivados y en muy poco tiempo aprenden a tocar un instrumento además de interesarse en avanzar en otras materias de la música. Se realizarán conciertos a lo largo del curso, para desarrollar el aprendizaje de tocar en público.

- Técnica instrumental

- Expresión a través de la música.

- Tocar en grupo

TRABAJO DE RITMO Y PERCUSIÓN

Área fundamental en el desarrollo humano. Tiene que ver con la concepción del tiempo y

del espacio. La práctica de la percusión para todos los alumnos de forma complementaria

beneficia el desarrollo de todas las demás áreas.

-Coordinación.

- Ritmo.

-Pulso, tempo.

- Estructura musical.

AGRUPACIÓN

- Escucha global de todas las voces

- Práctica de repertorio tanto de música moderna **(ROCK & ROLL, FUNCKY,**

POP, SOUL...) como de otras músicas del mundo

- Aprendizaje del contexto histórico y cultural de las obras del repertorio

- Serán los propios integrantes del grupo los que decidan las canciones que más le apetezca interpretar

LA ORQUESTA DEL COLEGIO

Una actividad lúdica que fomenta el trabajo en equipo, el respeto por el instrumento y sus compañeros en un ambiente completamente musical. La orquesta estará formada fundamentalmente por instrumentos de cuerda ya que estos son la base de toda orquesta sinfónica (violines, violas, violonchelos y contrabajos), siendo los músicos de esta orquesta los alumnos de primaria. También pueden incluirse instrumentos de viento y/o viento metal una vez formada la sección de cuerdas. Así mismo los niños que en estos momentos ya estudien estos instrumentos fuera del colegio pueden integrarse en la orquesta acudiendo solamente a la sesión orquestal.

La actividad se desarrollará durante todo el curso escolar. Los alumnos de la orquesta tienen un currículo de actividades que se complementan entre ellas utilizando la práctica instrumental, la voz, la percusión y la expresión corporal como áreas integradas.

El profesorado estará compuesto por profesores/as de la Escuela Popular de Música, altamente cualificados para desarrollar dicha actividad.

La mezcla de todos estos ingredientes da como resultado un rápido avance musical del alumno, que permitirá presentarse a menudo en todo tipo de espacios, tanto auditorios, como espacios públicos y hacer intercambios con orquestas de otros colegios, realizar conciertos de fin de curso y servir como enlace para una futura orquesta familiar y de barrio.

INSTRUMENTOS

Los instrumentos pueden ser prestados por la Biblioteca Musical Victor Espinós. Algunos instrumentos también pueden ser cedidos por La Escuela Popular, una vez que se estudie la situación de cada caso y si el número de instrumentos de préstamo de la biblioteca no es suficiente. Con esta actividad grupal musical, los niños se sienten realmente muy motivados y en muy poco tiempo aprenden a tocar un instrumento además de interesarse en avanzar en otras materias de la música. Instrumentos de cuerda frotada: Violín, viola, violoncello y contrabajo. También se incorporarán instrumentos de viento, viento metal.

- Técnica instrumental
- Expresión a través de la música.
- Tocar en grupo

TRABAJO DE RITMO Y PERCUSIÓN

Área fundamental en el desarrollo humano. Tiene que ver con la concepción del tiempo y del espacio. La práctica de la percusión para todos los alumnos de forma complementaria beneficia el desarrollo de todas las demás áreas.

- Coordinación.
- Ritmo.
- Pulso, tempo.
- Estructura musical.

EXPRESIÓN CORPORAL

- Consciencia del propio cuerpo en el espacio
- Desinhibición
- Comunicación verbal, corporal y emocional

AGRUPACIÓN

- Escucha global de todas las voces
- Práctica de repertorio tanto de nuestro país como de otras músicas del mundo
- Aprendizaje del contexto histórico y cultural de las obras del repertorio

CEIP ISABEL LA CATÓLICA
&
LA ESCUELA POPULAR DE MÚSICA
CLASES DE MÚSICA
DESDE 1º DE INFANTIL
CLASES DE "LA ORQUESTA DEL COLE" DESDE 1º DE PRIMARIA
Y BANDA DE MÚSICA MODERNA
PARA 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA
CLASES COLECTIVAS DE INSTRUMENTO
curso 2017/18
Escuela Popular de Música

3. TARDES DEL COLE JUNIO Y SEPTIEMBRE

PRECIO DE LA ACTIVIDAD POR HORAS A LA SEMANA POR CADA PERIODO (JUNIO O SEPTIEMBRE)
DE 15:00 A 16:00, DE 16:00 A 17:00 Y DE 15:00 A 17:00

1 hora semanal: 8€
2 horas semanales: 14€
3 horas semanales: 19€
4 horas semanales: 23€
5 horas semanales: 26€
6 horas semanales: 30€
7 horas semanales: 34€
8 horas semanales: 39€
9 horas semanales: 43€
10 horas semanales: 47€

Cronograma de Actividad Tardes del Cole Junio 2 horas

Jueves 1	Viernes 2	Lunes 5	Martes 6	Miércoles 7	Jueves 8	Viernes 9	Lunes 12
PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES							
Juegos de Presentación	Juegos de Distensión	Juegos de Distensión	Dinámicas de risoterapia	Actividades de Relajación	Cuentacuentos	Juegos de Cooperación	Juegos de distensión
Código de comportamiento	Manualidades Nuestras viseras	Manualidades: juegos tradicionales	Manualidades instrumento musical	Taller de manualidades: Medallas	Manualidades: Los Colores	Dinámica: Sillas Cooperativas	Manualidad Nuestros balones
Dinámicas de movimiento	Juegos cooperativos	Juegos Tradicionales	Juegos musicales	Dinámicas y juegos pre-deportivos	Juegos de Expresión Corporal	Gymkhana deportiva	Juegos del Mundo
DESPEDIDA DE LAS ACTIVIDADES							

Martes 13	Miércoles 14	Jueves 15	Viernes 16	Lunes 19	Martes 20	Miércoles 21	Jueves 22
PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES							
Juegos de Comunicación	Juegos de Distensión	Cuentacuentos	Juegos Conocimiento	Juegos de distensión	Cuentacuentos	Juegos cooperativos	Juegos de Distensión
Cuentacuentos Manualidades Nuestro teatro	Manualidades Nuestro peto	Manualidades Disfraces	Manualidades: Juego de bolos	Manualidades Nuestro futbolín	Manualidades Instrumentos musicales	Manualidades Llama Olímpica	Taller de Manualidades: Mural Despedida
Dinámicas de Expresión	Dinámicas y juegos pre-deportivos	Escenificaciones	Práctica juego de bolos	Gran Juego	Dinámicas y juegos musicales	Circuito deportivo	Fiesta de Despedida
DESPEDIDA DE LAS ACTIVIDADES							

Cronograma de Actividad Tardes del Cole Septiembre 2 horas

Viernes 8	Lunes 11	Martes 12	Miércoles 13	Jueves 14	Viernes 15	Lunes 18	Martes 19
PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES							
Juegos de Presentación	Juegos de Distensión	Cuentacuentos	Juegos Cooperativos	Actividades de Relajación	Dinámicas risoterapia	Juegos Distensión	Juegos Musicales
Código de comportamiento	Manualidades Nuestras vallas	Manualidades "Tambores"	Manualidades "Juegos Tradicionales"	Manualidades "Pequeños inventos"	Manualidades "Equipos del mundo"	Manualidades Nuestra canasta	Manualidades Nuestra partitura
Juegos de Expresión Corporal	Dinámicas y juegos atletismo	Dinámicas y juegos musicales	Juegos Tradicionales	Dinámicas y juegos creativos	Juegos del Mundo	Juegos Baloncesto	Gymkhana Muscial
DESPEDIDA DE LAS ACTIVIDADES							

Miércoles 20	Jueves 21	Viernes 22	Lunes 25	Martes 26	Miércoles 27	Jueves 28	Viernes 29
PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES							
Dinámicas de Cooperación	Cuentacuentos	Juegos de Distensión	Juegos Conocimiento	Juegos Musicales	Juegos de Distensión	Cuentacuentos	Dinámicas y Juegos
Manualidades Nuestras raquetas	Taller de Manualidades: "Habitantes del Mar"	Manualidades "Juegos Tradicionales"	Manualidades "Mascotas de equipo deportivo"	Manualidades "Nuestro micrófono"	Manualidades "Marcador"	Manualidades "Figuras de Papel"	Taller de Manualidades: Mural Despedida
Juegos diversos	Dinámicas de Expresión	Juegos Tradicionales	Juegos Baloncesto y fútbol	Gran Juego Musical	Dinámicas y juegos fútbol	Juegos con las creaciones	Fiesta de Despedida
DESPEDIDA DE LAS ACTIVIDADES							

Cronograma de Actividad Tardes del Cole Junio 1 horas

Jueves 1	Viernes 2	Lunes 5	Martes 6	Miércoles 7	Jueves 8	Viernes 9	Lunes 12
PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES							
Juegos de Presentación	Juegos de Distensión	Juegos de Distensión	Dinámicas de risoterapia	Actividades de Relajación	Cuentacuentos	Juegos de Cooperación	Juegos de distensión
Código de comportamiento Dinámicas de movimiento	Juegos cooperativos	Juegos Tradicionales	Juegos musicales	Dinámicas y juegos pre-deportivos	Juegos de Expresión Corporal	Gymkhana deportiva	Juegos del Mundo
DESPEDIDA DE LAS ACTIVIDADES							

Martes 13	Miércoles 14	Jueves 15	Viernes 16	Lunes 19	Martes 20	Miércoles 21	Jueves 22
PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES							
Cuentacuentos	Juegos de Distensión	Cuentacuentos	Juegos Conocimiento	Juegos de distensión	Cuentacuentos	Juegos cooperativos	Juegos de Distensión
Dinámicas de Expresión	Dinámicas y juegos pre-deportivos	Escenificaciones	Práctica juego de bolos	Gran Juego	Dinámicas y juegos musicales	Circuito deportivo	Fiesta de Despedida
DESPEDIDA DE LAS ACTIVIDADES							

Cronograma de Actividad Tardes del Cole Septiembre 1 hora

Viernes 8	Lunes 11	Martes 12	Miércoles 13	Jueves 14	Viernes 15	Lunes 18	Martes 19
PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES							
Juegos de Presentación	Juegos de Distensión	Cuentacuentos	Juegos Cooperativos	Actividades de Relajación	Dinámicas risoterapia	Juegos Distensión	Juegos Musicales
Código de comportamiento Juegos de Expresión Corporal	Dinámicas y juegos atletismo	Dinámicas y juegos musicales	Juegos Tradicionales	Dinámicas y juegos creativos	Juegos del Mundo	Juegos Baloncesto	Gymkhana Musical
DESPEDIDA DE LAS ACTIVIDADES							

Miércoles 20	Jueves 21	Viernes 22	Lunes 25	Martes 26	Miércoles 27	Jueves 28	Viernes 29
PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES							
Dinámicas de Cooperación	Cuentacuentos	Juegos de Distensión	Juegos Conocimiento	Juegos Musicales	Juegos de Distensión	Cuentacuentos	Dinámicas y Juegos
Juegos diversos	Dinámicas de Expresión	Juegos Tradicionales	Juegos Baloncesto y fútbol	Gran Juego Musical	Dinámicas y juegos fútbol	Juegos con las creaciones	Fiesta de Despedida
DESPEDIDA DE LAS ACTIVIDADES							

Este cronograma de actividades se podrá modificar en función de las características del alumnado, los espacios en los que se desarrollen la actividad y las inclemencias meteorológicas.

4. CAMPAMENTO VERANO 2017

1.1.1. América del norte

HORARIO	23 JUNIO *PRESENTACIÓN*	26 JUNIO	27 JUNIO	28 JUNIO	29 JUNIO	30 JUNIO
8:00 – 9:00	**JUEGOS, DRAMATIZACIONES Y CANCIONES**					
9:00 – 9:30	**PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES**					
9:30–10:30	Juegos de Presentación	Juegos de Distensión	Juegos de Distensión	Juegos Distensión	Juegos de Distensión	Juegos Distensión
	Código de comportamiento	Cuentacuentos	Cuentacuentos	Cuentacuentos	Cuentacuentos	Asamblea
		Juegos de movimiento	Juegos Predeportivos	Juegos	Juegos de movimiento	Manualidades Collage
10:30-11:00	**JUEGO LIBRE**					
11:00–13:30	Historia del campamento.	Taller de manualidades: “Libro viajero”	Viaje por la cultura norteamericana	Taller de manualidades: “Rascacielos”	Taller de manualidades: “Totem indio”	Gymkhana
	Ambientación de espacios	Juegos de expresión	Dinámicas y juegos	Dinámicas y juegos	Grandes Juegos “El restaurante americano”	
13:30-14:30	**ASEO Y COMIDA**					
14:30-15:45	Actividades de Relajación	Juegos de Interior	Dinámicas de risoterapia	Actividades de Relajación	Juegos de Risoterapia	Fiesta de Despedida
15:45-16:00	**DESPEDIDA**					

1.1.2. Centroamérica y América del Sur

HORARIO	3 JULIO *PRESENTACIÓN*	4 JULIO	5 JULIO	6 JULIO	7 JULIO
8:00 – 9:00	**JUEGOS, DRAMATIZACIONES Y CANCIONES**				
9:00 – 9:30	**PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES**				
9:30–10:30	Juegos de Presentación	Juegos de Distensión	Juegos de Distensión	Juegos Distensión	Juegos Distensión
	Código de comportamiento	Cuentacuentos	Juegos Temáticos	Cuentacuentos	Asamblea
		Dinámica "De la Habana ha venido un barco cargado de…"		Dinámicas y juegos	Taller de manualidades: "Sombreros típicos"
10:30-11:00	JUEGO LIBRE				
11:00–13:30	Historia del campamento.	Juegos Predeportivos	Cuentacuentos	Taller de Manualidades "Artesanía indígena en el Amazonas""	Juegos Grandes "El tesoro de los Incas"
	Ambientación de espacios	Canciones populares	Taller de Manualidades "Calendario Azteca"	Dinámicas y juegos	
13:30-14:30	ASEO Y COMIDA				
14:30-15:45	Actividades de Relajación	Actividades de Relajación	Juegos de Interior	Dinámicas de risoterapia	Fiesta de Despedida
15:45-16:00	**DESPEDIDA**				

Asia

HORARIO	10 JULIO *PRESENTACIÓN*	*11 JULIO*	12 JULIO	13 JULIO	14 JULIO
8:00 – 9:00	**JUEGOS, DRAMATIZACIONES Y CANCIONES**				
9:00 – 9:30	**PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES**				
9:30–10:30	Juegos de Presentación	Juegos Cooperativos	Juegos de Distensión	Juegos Cooperativo	Juegos Distensión
	Código de comportamiento	Cuentacuentos	Taller de Manualidades “Un dragón”	Cuentacuentos	Asamblea
				Taller de Manualidades “Farolillos chinos”	Taller de Manualidades: “Disfraz
10:30-11:00	**JUEGO LIBRE**				
11:00–13:30	Historia del campamento.	Juegos Predeportivos	Cuentacuentos	Gran Juego	Juegos Deportivos
	Ambientación de espacios	Taller de Manualidades: “Máscaras de teatro Noh”	Juegos y Dinámicas		Juegos y Dinámicas
		Escenificaciones			
13:30-14:30	**ASEO Y COMIDA**				
14:30-15:45	Actividades de Relajación	Juegos de Expresión	Juegos de Interior	Juego Dramático	Fiesta de Despedida
15:45-16:00	**DESPEDIDA**				

África

HORARIO	17 JULIO *PRESENTACIÓN*	*18 JULIO*	19 JULIO	20 JULIO	21 JULIO
8:00 – 9:00	**JUEGOS, DRAMATIZACIONES Y CANCIONES**				
9:00 – 9:30	**PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES**				
9:30–10:30	Juegos de Presentación	Juegos Distensión	Juego Confianza	Juegos Cooperación	Juegos Distensión
	Código de comportamiento	Cuentacuentos	Cuentacuentos	Taller de Manualidades: Collage	Asamblea
					Juegos
10:30-11:00	**JUEGO LIBRE**				
11:00–13:30	Historia del campamento.	Taller de Manualidades "Las arenas del Desierto"	Taller de Manualidades: Pulseras africanas	Cuentacuentos	Gymkhana "Safari por Sudáfrica"
			Juegos Predeportivos	Juegos y Dinámicas	
	Ambientación de espacios	Juegos del Mundo "Sassabós" Marruecos			
13:30-14:30	**ASEO Y COMIDA**				
14:30-15:45	Actividades de Relajación	Juegos de Expresión	Actividades de Equilibrio	Juego Dramático	Fiesta de Despedida
15:45-16:00	**DESPEDIDA**				

Europa

HORARIO	*24 JULIO*	*26 JULIO*	27 JULIO	28 JULIO	31 JULIO *DESPEDIDA*
8:00 – 9:00	**JUEGOS, DRAMATIZACIONES Y CANCIONES**				
9:00 – 9:30	**PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES**				
9:30–10:30	Juegos de Presentación	Juego Confianza	Juego Confianza	Juegos Cooperación	Juegos Distensión
	Código de comportamiento	Cuentacuentos	Cuentacuentos	Cuentacuentos	Asamblea
	Cuentacuentos	Taller de Manualidades: “Sombreros típicos”	Taller de Manualidades: “Pasta italiana”	Juegos y Dinámicas	Cuentacuentos
10:30-11:00	**JUEGO LIBRE**				
11:00–13:30	Historia del campamento.	Juegos Predeportivos	Juegos Predeportivos	Taller de Manualidades: “Matrioskas”	Gymkhana
	Ambientación de espacios	Gran Juego de Pruebas	Gran Juego de Pruebas	Juegos Predeportivos	
13:30-14:30	**ASEO Y COMIDA**				
14:30-15:45	Actividades de Relajación	Actividades de Relajación	Juego Dramático	Juegos de Interior	Fiesta de Despedida
15:45-16:00	**DESPEDIDA**				

Oceanía

HORARIO	*1 SEPTIEMBRE*	*2 SEPTIEMBRE*	*5 SEPTIEMBRE*	*6 SEPTIEMBRE*	*7 SEPTIEMBRE DESPEDIDA*
8:00 – 9:00	**JUEGOS, DRAMATIZACIONES Y CANCIONES**				
9:00 – 9:30	**PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES**				
9:30–10:30	Juegos de Presentación	Juegos de Distensión	Juego Confianza	Juegos Cooperación	Juegos Distensión
	Código de comportamiento	Cuentacuentos	Cuentacuentos	Cuentacuentos	Asamblea
		Juegos Temáticos	Juegos y Dinámicas	Juegos Deportivos	Cuentacuentos
10:30-11:00	**JUEGO LIBRE**				
11:00–13:30	Historia del campamento.	Taller de Manualidades: Traje típico	Taller de Manualidades: “Máscaras de oceanía”	Taller de Manualidades: Animales de oceanía	Gymkhana
	Ambientación de espacios	Juegos Predeportivos		Dinámicas y Juegos	
13:30-14:30	**ASEO Y COMIDA**				
14:30-15:45	Actividades de Relajación	Danzas típicas	Juegos de Mesa	Juego Dramático	Fiesta de Despedida
15:45-16:00	**DESPEDIDA**				