

¿Cómo trabajamos?

Las dos sesiones semanales del taller se dividen en 4 partes:

Primer día - Primera parte

Introducción del sonido mediante un juego de corro adaptado (la zapatilla por detrás), y sus variantes, que nos permite repetir el 'chant' y el sonido tantas veces cuantos niños estén jugando. Aprendemos además a esperar nuestro turno y a respetar las reglas del juego.

Primer día - Segunda parte

Nos sentamos y, con la plastilina, construimos la letra del día y las demás que ya hemos visto. Además buscamos ese sonido en los libros para introducirnos a la pre-lectura. Más adelante nos dedicamos también a pre-lectura con actividades de manipulación.



Segundo día - Primera parte

Esta sesión se dedica a juegos de discriminación auditiva, reconocimiento de símbolos gráficos, blending, lectura de cuentos que estén relacionados con el vocabulario y los sonidos que ya conocemos, repaso de los 'chants' y de los movimientos asociados, etc.

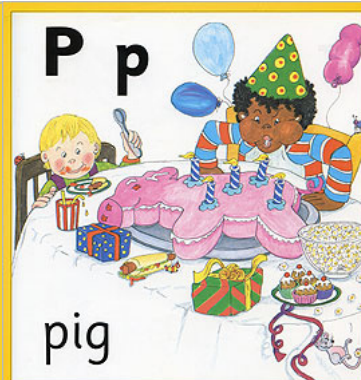
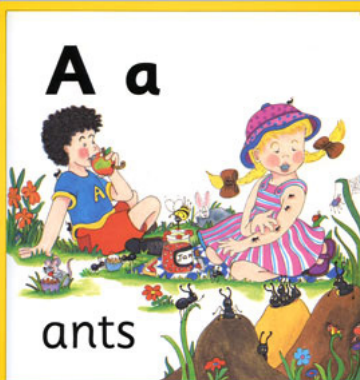
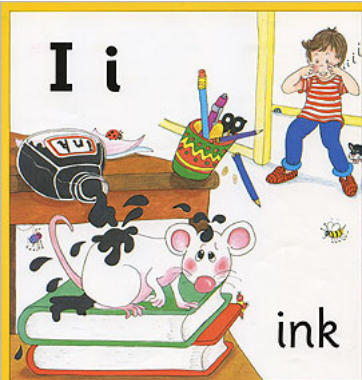
Segundo día - Segunda parte

Nos sentamos a pintar las fichas del método, y, cuando estamos listos, desde un punto de vista madurativo, a trazar las letras.

Más información en <http://mihijohablaingles.com>



Jolly Phonics



Taller de lectoescritura en inglés

Hoy en día la cantidad de palabras en inglés que los niños de la escuela primaria tienen que aprender a leer, escribir, pronunciar y reconocer correctamente es asombrosa. Aprender todas esas palabras de memoria, como la mayoría de ellos está haciendo actualmente es agotador. Por esta razón, entre maestros y padres, poco a poco, se está extendiendo el método fonético sintético, cuyo objetivo es proporcionar a los alumnos una herramienta muy eficaz para descodificar cualquier palabra en inglés con la que se encuentren a lo largo de sus trayectorias escolares.

En particular el método **Jolly Phonics**® utiliza recursos multisensoriales –**imagen, movimiento y sonido**– con el fin de **captar el interés, mantener la motivación y reforzar el aprendizaje** de los más pequeños de maneras imaginativas y emocionantes, para que **aprendan disfrutando**.

Cada letra del alfabeto produce un **sonido**. Las combinaciones de diferentes letras generan ulteriores sonidos – ‘digraphs’ – como por ejemplo ‘th’, ‘sh’, ‘oo’ o ‘ee’. Las palabras están hechas combinando todos estos sonidos de izquierda a derecha.

El método divide todos estos **sonidos en 7 grupos**, según su frecuencia de uso, y la correspondencia entre letras y sonidos se enseñan en una secuencia claramente definida:

1. s, a, t, i, p, n
2. c k, e, h, r, m, d
3. g, o, u, l, f, b
4. ai, j, oa, ie, ee, or
5. z, w, ng, v, oo, oo
6. y, x, ch, sh, th, th
7. qu, ou, oi, ue, er, ar



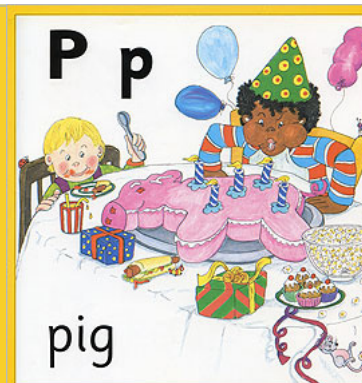
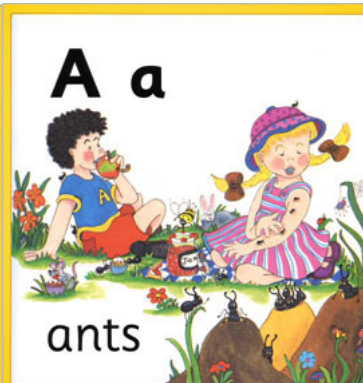
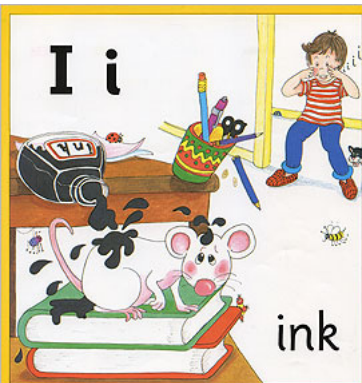
Los niños tienen una lección corta y rápida (‘chant’ y símbolo gráfico del sonido) seguida por **juegos y actividades multisensoriales** que refuerzan la asimilación del mismo.

A los niños se les enseña a mezclar sonidos para hacer palabras cortas y lo practican de forma amena y multisensorial.

Aprenden a deletrear al mismo tiempo que aprenden a leer (**blending**).

El método Jolly Phonics® utiliza recursos, canciones, juegos y actividades atractivas.

El método Jolly Phonics® proporciona muchas oportunidades para el **desarrollo del lenguaje** y gracias al juego y al movimiento los niños se sienten especialmente cómodos a la hora de practicar y participar.



Jolly Phonics