

## Queridas profesoras y profesores:

Llega el 25 de noviembre, día contra la violencia hacia las mujeres y niñas. Un año más, nuestra AMPA colabora con M<sup>a</sup> Carmen, la bibliotecaria del Ayuntamiento, proporcionándole varios títulos acerca del tema que centrarán los talleres que ha organizado a lo largo de la semana para el primer ciclo de Primaria.

Ponemos a vuestra disposición estas 12 referencias literarias, que podréis encontrar durante un par de semanas en la biblioteca del cole, por si lo valoráis interesante para vuestros proyectos en el aula. Esperamos ser de ayuda y os agradecemos vuestro interés. ¡Cualquier sugerencia al respecto será más que bienvenida!



CEIP Isabel la Católica



01

### LA NIÑA SILENCIO

Cecilé Roumiguiere  
ILUST: BENJAMIN LACOMBE  
ED. EDELVIVES

24 páginas con las ilustraciones de Benjamin Lacombe, bastan para mostrar los devastadores efectos del maltrato en los más pequeños de la familia. Dos colores son claves en este álbum: el rojo y el azul. En los días rojos, el sufrimiento alcanza su máximo nivel, en los días azules hay un poco de esperanza. No me diréis que no os pica la curiosidad. Mucha miga para las tutorías, sin lugar a dudas.



02

### RULA BUSCA SU LUGAR

Autora: Mar Pavón  
Ilustradora: María Girón  
ED. TRAMUNTANA

Rula busca su lugar en el mundo. Su familia, sin embargo, se encarga de recordarle que su lugar está en casa para hacer la cama, preparar el almuerzo, cuidar de sus hermanos, hacer la compra... Pero un día, por casualidad, los libros se cruzan en su vida. Gracias a ellos, Rula comprenderá que su lugar está allí donde sus pasos la lleven. Un relato impactante, pulcramente ilustrado, para concienciar sobre la marginación a la que todavía hoy en muchos rincones del planeta se sigue sometiendo a la mujer desde que nace por el mero hecho de serlo.

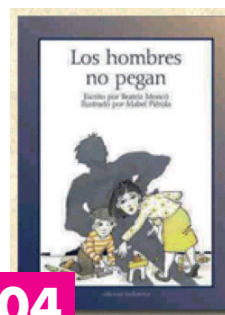


03

### YO VOY CONMIGO

Autora: Raquel Díaz Reguera  
THULE EDICIONES

A una niña le gusta un niño, pero el niño no se fija en ella, no la mira. ¿Qué hacer? Sus amigos le aconsejan de todo: que se quite las coletas, las gafas, la sonrisa, las pecas, las alas, que no sea tan parlanchina. El niño por fin se ha fijado en ella, pero, con tanto quitar, hasta se han ido los pájaros de su cabeza. Y la niña se da cuenta de que ya no es ella y decide recuperar sus coletas, sus gafas, su sonrisa, sus pecas, sus alas, sus palabras...



04

### LOS HOMBRES NO PEGAN

Beatriz Moncó, Mabel Piérola  
ED. BELLATERRA, 2001

Es un cuento que trata de llamar la atención contra la violencia familiar y de género. Es un aviso contra la masculinidad mal entendida, contra la desigualdad entre hombres y mujeres, contra el maltrato doméstico, contra las estructuras de poder que permiten que las familias y sus relaciones se conviertan en un terror cotidiano, en un campo de batalla donde los más débiles pueden perder la vida.



05

### LA CONEJITA MARCELA

Esther Tusquets, María Hergueta  
ED. KALANDRAKA, 2011

Una fábula moderna sobre un mundo dividido entre opresores/as y oprimidos/as, donde Marcela reivindica su diferencia para que prevalezcan la igualdad y la tolerancia.



06

### ¡ESTELA, GRITA MUY FUERTE!

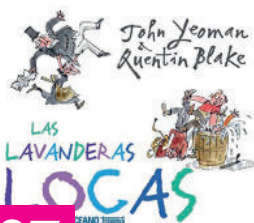
Autor: Isabel Olid  
Ilustradora: Martina Vanda

Es un cuento bellissimo y valiente. Una historia conmovedora donde Estela, una niña tímida y amorosa, transforma su carácter a partir de un truco que le ha enseñado Conchita, su maestra: Cuando alguien quiera hacerte daño, ¡Estela, grita muy fuerte!. Gracias a ese fantástico consejo, Estela obtiene la valentía para afrontar a su tío Anselmo, quien últimamente le hace cosas que a ella no le gustan nada. Este libro con bellas ilustraciones será imprescindible para que todo aquel que desee alistar a los niños en el creciente problema del abuso infantil.

## 25N: Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer



CEIP Isabel la Católica



07

### LAS LAVANDERAS LOCAS

John Yeoman  
Ilustraciones: Quentin Blake

Ana, Susana, Pili, Mili, Dora, Lora, y Ernestina eran siete lavanderas, las mejores de la comarca. Lavaban sucias sábanas, calcetines apestosos, mugrientos pañuelos y muchas otras prendas que todos iban dejando por ahí. Todos los días. Desde muy temprano. Pero un día se cansaron



08

### LA HISTORIA DE LOS BONOBOS CON GAFAS

Adela Turin y Nella Bosnia

Los bonobos vivían en un bosque de manglares, se pasaban el día ocupados parloteando y masticando frutos que las bonobas recogían durante todo el día. Ellos viajaban, se instruían. Las bonobas, con sus hijos e hijas, cansadas de hacer siempre lo mismo decidieron buscar una vida mejor. Álbum con simpáticas ilustraciones a color que complementan la divertida historia sobre el egoísmo y el machismo, la coeducación y la igualdad de género. Un bello alegato para erradicar los estereotipos sexistas y la discriminación de las mujeres. Un libro publicado por primera vez en el año 1999 que sigue teniendo plena vigencia.



09

### COSQUILLAS

Alba Barbé y Sara Carro  
Ilustradora: Núria Fortuny  
ED. BELLATERRA, 2012

La sexualidad nos acompaña, desde muy pequeñas, en las distintas etapas de nuestra vida. Es una fuente de aprendizaje y un campo lleno de experiencias muy valiosas para nuestro desarrollo. Pese a que a veces nos puede resultar difícil hablar a las criaturas de su sexualidad, hacerlo contribuye a que crezcan de un modo saludable e integral. Como personas adultas, es importante promover la libre experimentación con el cuerpo y ampliar la propia conciencia en torno a la sexualidad.



10

### PEPUKA Y EL MONSTRUO QUE SE LLEVÓ SU SONRISA

Estela Moreno Bermúdez

Pepuka vivirá junto al Monstruo la experiencia más difícil de su vida: la pérdida de su sonrisa. Pero contará con la inestimable ayuda de sus mascotas, quienes la acompañarán en esta increíble aventura, un viaje hacia la libertad, la recuperación de su esencia personal y la felicidad. Una historia que aborda la violencia de género para, desde la infancia, trabajar el buen trato y la autoestima; un cuento supervisado por expertas en violencia de género e igualdad: psicólogas, pedagogas, terapeutas y profesoras de Educación Infantil y Primaria. Incluye guía didáctica para trabajar la obra.



11

### VIVO EN UNA CASA MALVA

Iris Díaz Trancho

La llamada "Casa Malva" por el color de sus paredes, es un edificio levantado en Gijón para servir de refugio a las mujeres que fueron víctimas de maltrato, así como a sus hijos e hijas. La vida de estos últimos y la importancia que tiene para la infancia la presencia de un hogar de referencia es el motor de esta historia



12

### MI CUERPO ES MÍO

Varios Autores

Decir no y rechazar contactos desagradables no es fácil. A los niños seguros de sí mismos les cuesta menos decir lo que quieren y lo que no quieren. Por eso es importante que todos los niños tomen conciencia de sus emociones y de su cuerpo. Solo así podrán establecer límites.